



MEMORIAL RSC-PCCTAE

Pedido	524
Servidor	Debora Medeiros do Amaral

Trajetória, atividades e experiências relacionadas ao RSC pleiteado

1. Trajetória profissional e individual

Minha trajetória na Universidade Federal do Rio Grande (FURG) começou em 1999, quando ingressei no curso de Pedagogia. Ainda no primeiro ano, iniciei minha experiência profissional como bolsista voluntária no Núcleo de Estudos e Pesquisa das Infâncias (NEPE). Em 2000, por meio dos projetos de extensão desenvolvidos pelo Núcleo, passei a atuar no Centro de Atenção Integral à Criança e ao Adolescente (CAIC), onde fui bolsista, estagiária e colaboradora.

Em 2008, após aprovação em primeiro lugar no concurso para o cargo de pedagoga, ingressei na carreira de técnica administrativa em educação e assumi a coordenação pedagógica dos Anos Iniciais no CAIC. Além das atividades pedagógicas, desenvolvi ações de apoio à gestão do Centro. Permaneci nessa função até 2011, quando fui convidada a assumir sua direção.

Exerci a direção do CAIC de 2011 a 2017. Essa experiência aprofundou meu conhecimento sobre a universidade e sobre os territórios de seu entorno. Aprendi, sobretudo, que a gestão exige representatividade, escuta, diálogo e capacidade de mediação para construir respostas coletivas às demandas educativas e institucionais.

Em 4 de dezembro de 2017, assumi a Diretoria de Arte e Cultura (DAC), onde atuei até 2025. Nesse período, ampliei minha experiência com a estrutura e a dinâmica de gestão da FURG, bem como com suas relações com agentes culturais dos territórios em que está presente. Essa atuação consolidou minha compreensão da cultura como direito social e humano e da importância de uma política cultural no contexto universitário.

Em 15 de janeiro de 2025, assumi a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, função que exerço atualmente. Nela, reúno experiências construídas na educação, na cultura, na extensão e na gestão universitária para fortalecer as relações entre a FURG e a sociedade.

2. Atividades e experiências relacionadas ao RSC

As experiências que fundamentam este pedido foram construídas em diferentes espaços da FURG, com responsabilidades progressivamente ampliadas.

No CAIC, entre 2000 e 2008, participei de projetos de extensão e de atividades educativas como bolsista, estagiária e colaboradora. A convivência com crianças, profissionais e famílias contribuiu para minha formação e para o conhecimento das relações entre universidade, escola e comunidade.

De 2008 a 2011, como pedagoga e coordenadora pedagógica dos Anos Iniciais, acompanhei o trabalho educativo e participei de ações de apoio à gestão do CAIC. Essa atuação exigiu articulação entre profissionais, planejamento pedagógico e mediação de demandas do cotidiano institucional.

De 2011 a 2017, na direção do CAIC, assumi responsabilidades de gestão, representação institucional e articulação com os territórios do entorno da FURG. A experiência demandou decisões compartilhadas, diálogo com diferentes públicos e acompanhamento das ações educativas do Centro.

De dezembro de 2017 a janeiro de 2025, à frente da Diretoria de Arte e Cultura, participei da condução das ações culturais da universidade e da articulação com agentes e instituições culturais. Essa atuação envolveu a compreensão das especificidades dos territórios atendidos pela FURG e o fortalecimento da cultura na vida universitária.

Desde janeiro de 2025, como pró-reitora de Extensão e Cultura, exerço responsabilidades de direção e articulação institucional nessas duas áreas. A função exige integrar equipes, unidades acadêmicas, iniciativas universitárias e interlocutores externos em torno das políticas de extensão e cultura da FURG. .



MEMORIAL RSC-PCCTAE

3. Saberes e competências desenvolvidos

Essa trajetória permitiu desenvolver conhecimentos que articulam formação pedagógica, experiência territorial e gestão universitária. No CAIC, aprofundi a compreensão dos processos educativos e das relações entre crianças, famílias, profissionais e comunidade. A coordenação pedagógica e a direção fortaleceram minha capacidade de planejar ações, acompanhar equipes, escutar diferentes perspectivas e mediar situações complexas.

Na Diretoria de Arte e Cultura, ampliei meus conhecimentos sobre políticas culturais, produção e circulação de ações artísticas e relações institucionais com agentes culturais. Na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, essas competências passaram a ser exercidas em uma escala mais ampla, que requer visão institucional, articulação entre áreas e diálogo contínuo com a sociedade.

Ao longo desse percurso, desenvolvi especialmente competências de gestão de equipes e processos, planejamento, representação institucional, construção de parcerias e mediação entre a universidade e seus territórios.

4. Inovação, responsabilidades e resultados institucionais

A passagem da coordenação pedagógica para a direção do CAIC e, posteriormente, para a Diretoria de Arte e Cultura e a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura representa uma ampliação contínua de responsabilidades. Em cada função, precisei reunir conhecimentos de diferentes áreas, compreender demandas institucionais e territoriais e contribuir para a construção coletiva de ações. Bem como fortalecer a compreensão do desenvolvimento de minha atuação como servidora pública, a responsabilidade social desta ação e escolha.

Considero particularmente relevante a articulação entre educação, cultura e extensão que orienta minha atuação. A experiência no CAIC mostrou a importância de reconhecer os territórios e seus sujeitos como parte da ação universitária. Na gestão cultural, essa perspectiva se ampliou para o diálogo com artistas e agentes culturais. Na Pró-Reitoria, ela contribui para aproximar políticas institucionais e demandas sociais.

5. Relação da trajetória com o nível pleiteado

O reconhecimento de saberes e competências que pleiteio se fundamenta na continuidade e na ampliação das atividades exercidas ao longo da minha trajetória na FURG. Minha formação e minha atuação como pedagoga constituem a base de um percurso que passou pela coordenação pedagógica, pela direção de um centro de atendimento à criança e ao adolescente, pela gestão da política cultural e pela condução da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

Essas experiências exigiram aprendizagem permanente e a aplicação de conhecimentos em contextos de crescente responsabilidade. O conjunto dos documentos apresentados permite demonstrar a participação nas atividades descritas, as funções assumidas e as competências desenvolvidas, em correspondência com os requisitos do RXC - PCCTAE VI.

6. Síntese

Minha trajetória na FURG começou na formação em Pedagogia e se desenvolveu por meio da extensão, do trabalho educativo no CAIC e do exercício de funções de gestão. Ao longo desse percurso, construí saberes relacionados à educação, à cultura, à extensão universitária, à articulação territorial e à mediação institucional.

Solicito o reconhecimento desse conjunto de experiências e competências, consideradas as atividades comprovadas na documentação que acompanha este memorial e sua relação com os critérios do nível de RSC pleiteado.