MEMORIAL RSC-PCCTAE

Pedido	504
Servidor	Vinicius Cardoso Rodrigues

Trajetória, atividades e experiências relacionadas ao RSC pleiteado

1. Trajetória profissional e individual

Minha trajetória no serviço público começou em 2019, com o ingresso no quadro de funcionários da Edgraf, ligada a Proexc. Dentro da Edgraf, faço parte da unidade da Gráfica da FURG, onde trabalho com os processos de pré-impressão, impressão e acabamento final das demandas internas da universidade, como materiais para eventos acadêmicos e administrativos, formulários, certificados, impressão de provas de concursos e processos seletivos internos, entre outros.

No ano de 2020, fui convidado pela Proplad para realizar a diagramação do Relato Integrado da FURG, seguindo o novo formato instituído a partir de 2018, por determinação do Tribunal de Contas da União (TCU). Assim assumindo o papel de diagramar este material institucional até o presente momento, trazendo mais clareza e fluidez ao acessar o documento.

Também fui responsável pela diagramação do Anuário Estatístico da FURG no ano de 2023, tendo o mesmo objetivo de deixar o material mais fluído e claro ao ser acessado.

Em 2025, realizei uma parceria com a Diretoria de Arte e Cultura (DAC), como designer gráfico substituto por alguns meses, onde desenvolvi alguns materiais, dentre eles estão a identidade visual da 50ª Feira do Livro da FURG e a criação da nova logo do curso de Arqueologia, a pedido da coordenação do curso.

Em 2026, com a mudança de coordenação da Edgraf, novos processos e atribuições foram instauradas, com o objetivo de criar uma relação mais direta entre o fluxo de trabalho da unidade da Editora com o da Gráfica. Assim passei a integrar a equipe de diagramadores das capas de livros, e responsável por atender pedidos de criação de arte para impressão e divulgação digital. Além disso, neste mesmo ano realizei algumas palestras para o curso de Artes Visuais, trazendo meus conhecimentos e experiências adquiridas ao longo dos anos de trabalho na Gráfica, de forma a tirar dúvidas e fornecer caminhos e processos pontuais ligados aos processos de impressão e criação de arte gráfica.

1. Atividades e experiências relacionadas ao RSC

REQUISITO I

Item 3:

- Participei como membro da Comissão Permanente do Processo Seletivo - COPERSE (biênio 2025/2026). Atuando como mediador entre a COPERSE e a Gráfica, quanto aos prazos para realizar as impressões, a necessidade de adquirir insumos para que fossem realizadas as impressões, além de participar das reuniões para discutir agendamentos e atualizações sobre aquisição dos materiais necessários para realizar a impressão das provas (como tinta específica para a máquina que seria usada, quantidade e gramatura do papel necessário), e participação de eventos da comissão que tinham como objetivo de aproximar e tirar dúvidas de pessoas interessadas em ingressar na Furg.

Comprovante: RESOLUÇÃO COEPEA/FURG N° 277, DE 22 DE AGOSTO DE 2025.

- Participei na Comissão de Apoio do CONGRESSO INSTITUCIONAL DE AVALIAÇÃO E PLANEJAMENTO - CONGRIAP FURG 2023. Com a criação de gráficos e mapas de informações que foram usados no evento.

Comprovante: Certificado de participação.

- Participação da Comissão para selecionar o novo logo para o NuMe, onde estou participando das reuniões online, revisando o edital, adicionando alterações e correções conforme minha experiência na criação de logos para construir um edital que resulte na escolha de um logo que represente o NuMe da melhor forma

possível. Também participarei do processo de avaliação das propostas recebidas. A comissão foi instaurada em setembro de 2026.

Comprovante: PORTARIA N° 3307/2026.

Item 5:

- Participei como fiscal e parte da equipe responsável pela impressão das provas de diversos concursos públicos aplicados na Furg, zelando pela integridade dos exames e da pontualidade e qualidade na impressão das provas, nos anos de 2022, 2025 e 2026.

Comprovante: Declarações emitidas pela Coordenação de Seleção, Ingresso e Desligamento.

REQUISITO II

Item 1:

- Fui coordenador do projeto "Incubadora de Artes Gráficas", tendo como principal objetivo apoiar as ações desenvolvidas pela Editora e Gráfica da FURG (EDGRAF), através do desenvolvimento de projetos gráficos editoriais, como capas para livros e a diagramação deles. O projeto foi aprovado em setembro de 2025 e encerrou em agosto de 2026. A coordenação desse projeto veio com a intenção de expandir minha atuação dentro da unidade, utilizando de minhas experiências e conhecimentos da área do design gráfico, criação digital e processos artísticos; que venho desenvolvendo desde meu ingresso como estudante na Furg até o presente momento como servidor público. O projeto instigou pesquisas e formas de apresentar um projeto gráfico para uma capa e diagramação que dialogassem de forma objetivo com o leitor/observador e assim apresentando uma síntese gráfica do conteúdo presente no livro.

Comprovante: Plano de trabalho do projeto, obtido no Sistema da Furg.

Item 11:

- Participei do curso "Práticas de respeito e reconhecimento na Universidade: gênero e sexualidade em pauta", com o intuito de melhorar e me tornar mais capacitado a manter um ambiente acolhedor e respeitoso para todas as pessoas. O curso teve duração de 1 mês (setembro a outubro de 2022), com encontros online de discussão e leitura de textos.

Comprovante: Certificado de participação.

REQUISITO VI

Item 11:

- Apresentei um trabalho no 34º Encontro Nacional da ANPAP (Associação Nacional dos Pesquisadores em Artes Plásticas) relacionado com a pesquisa que desenvolvi na minha graduação em Artes pela Furg. Trazendo novas reflexões formadas durante este tempo que estive como servidor da Furg. A apresentação foi importante para entender onde minha pesquisa se encontra e receber um retorno da banca de avaliação sobre ela, além de entender onde a pesquisa pode ser inserida e ampliada em razão da experiência que obtive trabalhando como servidor da Furg e frequentando os espaços da universidade com um novo olhar transformado do olhar que tinha como estudante. O evento foi realizado na FURG em outubro de 2025.

Comprovante: Certificado de apresentação.

Item 12:

- Diagramei o Relato Integrado da FURG, que passou a seguir o novo formato instituído a partir de 2018, por determinação do Tribunal de Contas da União (TCU). Fui chamado pela Proplad para ser responsável pela diagramação deste material institucional, para utilizar de meu conhecimento com a criação e design gráfico, algo indispensável se tratando de um material de grande relevância institucional. É preciso que a diagramação seja uniforme e consistente para que possa trazer mais clareza na apresentação das informações.

Além disso, apresentei algo inédito para o material: recursos interativos que facilitam e agilizam a leitura e navegação do

documento. Apliquei estes recursos interativos para reduzir a aglomeração de links e transformá-los em ícones de fácil entendimento, assim como a criação de um índice interativo, onde a pessoa pode clicar no capítulo ou item específico que gostaria de ler, e então será redirecionado para ele.
Realizei a diagramação do Relato Integrado de 2021, o ano que comecei com esse trabalho, e tenho seguido realizando a diagramação desde então, mas estou colocando aqui apenas o Relato Integrado de 2021; por ser o suficiente para atingir a pontuação necessária. E deixar os outros para um pedido futuro de nível VI.
Comprovante: Documento completo, onde consta meu nome na equipe responsável pelo material.

1. **Saberes e competências desenvolvidos**

As experiências que apresentei, consolidaram minhas habilidades e competências em: fluxo e manejo na impressão de grandes quantidades de material, organização pessoal para lidar com reuniões com pessoas de variados setores da universidade, meu envolvimento mais aprofundado com as demandas da Editora e demandas do Diretório de Arte e Cultura (DAC) e meu domínio dos processos e métodos de diagramação de materiais institucionais.

1. **Inovação, responsabilidades e resultados institucionais**

As experiências apresentadas, diferenciam-se das atribuições ordinárias do cargo por trazer responsabilidades e envolvimento com materiais institucionais que fogem da questão de preparação pré-impressão, impressão e acabamentos finais, essas experiências são de envolvimento direto na elaboração, discussão e acompanhamento de processos que não fazem parte do dia a dia do cargo. Desde a responsabilidade de diagramar um material que se trata da prestação de contas da universidade para a sociedade e buscar formas de otimizar o acesso as informações contidas neste, a coordenação de um projeto para criação de capas para e-books e livros dos editais publicados pela Edgraf e participar como membro das comissões da COPERSE e do NuMe, trazendo envolvimento com questões e procedimentos administrativos de naturezas novas e desconhecidas; e assim obtendo mais conhecimento e destreza com os mesmos.

1. **Relação da trajetória com o nível pleiteado**

Esta trajetória apresenta meu crescimento e aprimoramento nas questões que envolvem as funções ordinárias do cargo (procedimentos pré-impressão, impressão e acabamento final de materiais impressos pela Gráfica), assim como as que não são atribuições ordinárias dentro desse período de 6 anos que estou como servidor da Furg. São experiências em variados campos administrativos e técnicos, com responsabilidades e conhecimentos que se tornaram parte fundamental do meu crescimento profissional dentro da instituição que atendem os requisitos para o nível de RSC- V.

1. **Síntese**

Os itens e experiências apresentados neste memorial representam minha trajetória de crescimento dentro da FURG, com a atribuição de responsabilidades de diagramação de materiais institucionais que trazem uma grande importância para a comunidade interna e externa, assim como a participação de comissões e uma preocupação em atender a eventos e cursos que visam a formação de um profissional capaz de desenvolver suas atividades ordinárias (e as que fogem do ordinário do cargo) com excelência. E demonstra meu comprometimento com a missão, visão e vocação institucionais.
Minha experiência acumulada e formação atendem os requisitos para o RSC-V e evidenciam uma trajetória de crescimento, dedicação e comprometimento com a universidade e com o trabalho e responsabilidades que tenho dentro da unidade que atuo, assim como membro do corpo de servidores da FURG.