



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES



**CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROFESSOR ADJUNTO-A CLASSE A**

**MATÉRIAS/DISCIPLINAS:** Imagem em Movimento I, Imagem em Movimento II, Experimentação em Cinema e Vídeo, Laboratório em Audiovisual, Pesquisa em Artes Visuais, Fotografia e Imagem Digital.

**EDITAL Nº 01/2026 - PROCESSO Nº 23116.014908/2025-65**

**PROVA DIDÁTICA – PLANILHA DE NOTAS**

<b>47 Luciano Correa Tavares</b>	<b>EXAM. 1</b>	<b>EXAM. 2</b>	<b>EXAM. 3</b>
Avaliação do plano de aula (1,0)	1,0	0,8	0,8
Domínio do conteúdo (4,0)	3,5	3,8	4,0
Clareza na exposição de conteúdos (2,0)	2,0	1,8	2,0
Organização e abordagem do conteúdo (2,0)	1,0	1,8	2,0
Uso adequado de recursos didáticos (1,0)	1,0	0,9	0,9
<b>NOTA</b>	<b>8,5</b>	<b>9,1</b>	<b>9,7</b>
<b>NOTA FINAL</b>	<b>9,10</b>		

<b>101 Cristiano Souto Sant'Anna</b>	<b>EXAM. 1</b>	<b>EXAM. 2</b>	<b>EXAM. 3</b>
Avaliação do plano de aula (1,0)	0,6	0,5	0,3
Domínio do conteúdo (4,0)	2,0	1,5	1,5
Clareza na exposição de conteúdos (2,0)	1,5	0,8	0,9
Organização e abordagem do conteúdo (2,0)	1,0	1,2	0,9
Uso adequado de recursos didáticos (1,0)	0,5	0,5	0,5
<b>NOTA</b>	<b>5,6</b>	<b>4,5</b>	<b>4,1</b>
<b>NOTA FINAL</b>	<b>4,73</b>		

<b>106 Juliana Vieira Costa</b>	<b>EXAM. 1</b>	<b>EXAM. 2</b>	<b>EXAM. 3</b>
Avaliação do plano de aula (1,0)	1,0	0,6	0,8
Domínio do conteúdo (4,0)	3,0	3,0	3,0
Clareza na exposição de conteúdos (2,0)	1,5	1,5	1,5
Organização e abordagem do conteúdo (2,0)	1,0	1,5	1,5
Uso adequado de recursos didáticos (1,0)	0,8	0,6	0,9
<b>NOTA</b>	<b>7,3</b>	<b>7,2</b>	<b>7,7</b>
<b>NOTA FINAL</b>	<b>7,40</b>		

\_\_\_\_\_  
Janice Martins Sitya Appel – Presidente

\_\_\_\_\_  
Luciana Benetti Marques Válio – Titular

\_\_\_\_\_  
Sandro Ouriques Cardoso – Titular



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES



CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROFESSOR ADJUNTO-A CLASSE A

MATÉRIAS/DISCIPLINAS: Imagem em Movimento I, Imagem em Movimento II, Experimentação em Cinema e Vídeo, Laboratório em Audiovisual, Pesquisa em Artes Visuais, Fotografia e Imagem Digital.

EDITAL Nº 01/2026 - PROCESSO Nº 23116.014908/2025-65

436 Wagner de Souza Antonio	EXAM. 1	EXAM. 2	EXAM. 3
Avaliação do plano de aula (1,0)	<b>TEMPO MÍNIMO NÃO ATINGIDO</b>		
Domínio do conteúdo (4,0)			
Clareza na exposição de conteúdos (2,0)			
Organização e abordagem do conteúdo (2,0)			
Uso adequado de recursos didáticos (1,0)			
<b>NOTA</b>	Art. 22, VI, Resolução COEPEA/FURG nº 54/2023.		
<b>NOTA FINAL</b>	<b>0,00</b>		

439 Lennon Pereira Macedo	EXAM. 1	EXAM. 2	EXAM. 3
Avaliação do plano de aula (1,0)	1,0	0,8	0,8
Domínio do conteúdo (4,0)	4,0	3,8	3,5
Clareza na exposição de conteúdos (2,0)	2,0	2,0	2,0
Organização e abordagem do conteúdo (2,0)	1,5	1,8	1,8
Uso adequado de recursos didáticos (1,0)	1,0	0,6	0,9
<b>NOTA</b>	<b>9,5</b>	<b>9,0</b>	<b>9,0</b>
<b>NOTA FINAL</b>	<b>9,17</b>		

Rio Grande, 06 de maio de 2026

---

Janice Martins Sitya Appel – Presidente

---

Luciana Benetti Marques Válio – Titular

---

Sandro Ouriques Cardoso – Titular