



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES



CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROFESSOR ADJUNTO-A CLASSE A
MATÉRIAS/DISCIPLINAS: Imagem em Movimento I, Imagem em Movimento II, Experimentação em
Cinema e Vídeo,
Laboratório em Audiovisual, Pesquisa em Artes Visuais, Fotografia e Imagem Digital.
EDITAL Nº 01/2026 - PROCESSO Nº 23116.014908/2025-65

PONTOS DAS PROVAS ESCRITA, DIDÁTICA E PRÁTICA

PROVA ESCRITA:

1. Transformações do olhar: pintura, fotografia e cinema e o contexto da história da arte entre o final do século XIX e início do século XX. Reverberações na produção contemporânea.
2. Trânsitos entre a fotografia e audiovisual na arte brasileira recente: 2000-2025. Artistas, obras e intervenções, mostras e exposições.
3. Videoarte, cinema experimental e audiovisual: artistas, obras, mostras e exposições e o contexto da arte brasileira: 1970-2025.
4. Videoarte, cinema experimental e audiovisual: artistas, obras, mostras e exposições e o contexto da arte afrobrasileira e arte contemporânea indígena: 2010-2025.
5. Decolonialidade e Contracolonialidade e a produção artística contemporânea no Brasil envolvendo audiovisual e fotografia: estudo de processos criativos e obras que abordem direitos humanos e questões ambientais.
6. Contexto e histórico de práticas audiovisuais (cinema, vídeo, fotografia, animação, arte sonora) e seus impactos no ensino de graduação e pós-graduação em artes (2000-2025).

PROVA DIDÁTICA:

1. Videoarte, cinema experimental e audiovisual: artistas, obras, mostras e exposições e o contexto da arte contemporânea brasileira em Rio Grande e no RS: 2010-2025.
2. Decolonialidade e Contracolonialidade e a relação com a produção artística e audiovisual contemporânea no Brasil: estudos de processos criativos e obras que abordam gênero, sexualidade e o corpo.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES



CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROFESSOR ADJUNTO-A CLASSE A
MATÉRIAS/DISCIPLINAS: Imagem em Movimento I, Imagem em Movimento II, Experimentação em
Cinema e Vídeo,
Laboratório em Audiovisual, Pesquisa em Artes Visuais, Fotografia e Imagem Digital.
EDITAL Nº 01/2026 - PROCESSO Nº 23116.014908/2025-65

3. Decolonialidade e Contracolonialidade e a relação com a produção artística contemporânea no Brasil envolvendo audiovisual e fotografia: estudo de processos criativos e obras realizadas por artistas mulheres: cis, trans e travestis.
4. Contexto e histórico das práticas audiovisuais (cinema, vídeo, fotografia, animação, arte sonora) e seus impactos no campo da educação em geral: (2010-2025 ou 2000-2025).
5. Contexto e histórico de Mostras e festivais de cinema e audiovisual no Brasil com temáticas que abordam Direitos humanos, ecologia e diversidade: (2000-2025).

PROVA PRÁTICA:

1. Trajetória e processo de criação em artes. Produção audiovisual: fotografia, vídeo e arte sonora. Utilização de programas de edição audiovisual.
2. Trajetória e processo de criação em artes com uso de imagens de arquivo. Produção audiovisual: fotografia, vídeo e arte sonora. Utilização de programas de edição audiovisual.
3. Experimentação e diálogo com a produção em cinema experimental e videoarte. Produção audiovisual: fotografia, vídeo e arte sonora. Utilização de programas de edição audiovisual.

OBSERVAÇÕES:

- O candidato deverá apresentar documento de identificação atualizado e válido com foto.
- Todas as atividades serão desenvolvidas no Campus Carreiros da FURG.
- A pontualidade, em todas as etapas do Concurso Público, é condição para a permanência no certame.
- Prédio do ILA (número 58 no [mapa da FURG](#)).

Profª. Drª. Janice Martins Sitya Appel – Presidente

Profª. Drª. Luciana Benetti Marques Válio – Titular

Prof. Dr. Sandro Ouriques Cardoso – Titular