



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO
MATÉRIA/DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA EM ARTE I, METODOLOGIA DA PESQUISA EM ARTE II,
FOTOGRAFIA E IMAGEM DIGITAL, PRÁTICAS EXTENSIONISTAS E CULTURAIS I, PESQUISA EM ARTES VISUAIS, LABORATÓRIO
EM AUDIOVISUAL E ARTE SONORA
EDITAL Nº 010/2025 - PROCESSO Nº 23116.001835/2025-41

PROVA DIDÁTICA – SORTEIO DO PONTO

PONTO	SORTEADO
1. A Interculturalidade e o diálogo de saberes na universidade e a importância de paradigmas epistemológicos não europeus no ensino e na pesquisa na universidade;	
2. Perspectivas atuais, metodologias e abordagens da pesquisa sobre arte e história da arte no Brasil e no RS;	X
3. Pensamento decolonial, contra colonialidade e a valorização da arte e da cultura local e popular;	
4. Contranarrativas na história da arte brasileira e na arte local: exemplos de artistas e análise de obras do século XX e XXI;	
5. Representatividade na fotografia e arte sonora na arte contemporânea brasileira 2010-2025: análise de Artistas e obras.	

Rio Grande, 26 de março de 2025.

(A via original encontra-se assinada)

Professora Doutora Roseli Nery – Presidente

Professora Doutora Marcelo Roberto Gobatto – Titular

Professor Doutor Cláudio Tarouco De Azevedo – Titular

