



**PROVA DIDÁTICA – SORTEIO DO PONTO**

PONTO	SORTEADO
1. Modernidade e Modernismos: tensões e contradições no Brasil;	
2. As reverberações da antiguidade e ideia de clássico na arte ocidental;	
3. Decolonialidade e contracolonialidade na arte contemporânea brasileira;	X
4. A arte gótica no ocidente;	
5. A revolução renascentista e seus renascimentos no mundo ocidental;	
6. Fundamentos da estética e teorias da arte;	
7. Arte brasileira no período colonial;	
8. Arte, política e ruptura: as vanguardas e novas vanguardas latino-americanas;	
9. A arte barroca no contexto da contrarreforma no mundo ocidental;	
10. As instituições culturais brasileiras como promotoras da produção artística: exposições, curadorias e agenciamentos;	

Rio Grande, 12 de abril de 2024.

\_\_\_\_\_  
Professora Doutora Vivian da Silva Paulitsch – Presidente

\_\_\_\_\_  
Professor Doutor Felipe Bernardes Caldas – Titular

\_\_\_\_\_  
Professora Doutora Viviani Rios Kwecko – Titular

