



PROVA DIDÁTICA – SORTEIO DO PONTO

PONTO	SORTEADO
1. Transformações do olhar: pintura, fotografia e cinema e o contexto da história da arte entre o final do século XIX e início do século XX;	
2. Videoarte, cinema experimental e audiovisual: artistas, obras, mostras e exposições e o contexto da arte brasileira dos anos 1970 a 2010;	
3. Videoarte, cinema experimental e audiovisual: artistas, obras, mostras e exposições e o contexto da arte afrobrasileira e arte contemporânea indígena dos anos 2010 a 2024;	X
4. Videoarte, cinema experimental e audiovisual: artistas, obras, mostras e exposições e o contexto da arte contemporânea brasileira em Rio Grande e no RS entre 2000 e 2024;	
5. A produção artística e audiovisual contemporânea no Brasil: estudo de obras que abordem gênero, sexualidade e o corpo;	
6. A produção artística e audiovisual contemporânea no Brasil: estudo de obras realizadas por artistas mulheres e artistas transgêneros;	
7. Trânsitos entre a fotografia e audiovisual na arte brasileira recente: 2000-2024.	

Rio Grande, 04 de abril de 2024.

Professor Doutor Marcelo Roberto Gobatto – Presidente

Professora Doutora Roseli Aparecida da Silva Nery – Titular

Professora Doutora Luciana Benetti Marques Valio – Titular

