



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES



CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROFESSOR ADJUNTO-A CLASSE A
ÁREA: LITERATURA

EDITAL Nº 17/2019 - PROCESSO Nº 23116.007912/2019-29

PROGRAMA DAS PROVAS – Pontos para sorteio

- 1) Conceito de literatura;
- 2) Gêneros literários;
- 3) A *Poética* de Aristóteles e a tragédia grega;
- 4) A tragédia shakespeariana;
- 5) A contribuição do Formalismo Russo à teoria da literatura;
- 6) Literatura e Estética da Recepção;
- 7) A poesia no Romantismo brasileiro;
- 8) O romance de Machado de Assis;
- 9) O romance de Clarice Lispector;
- 10) A épica de Camões;
- 11) Fernando Pessoa e os heterônimos;
- 12) Panorama da poesia contemporânea em Angola;
- 13) O romance de Mia Couto;
- 14) Os *Contos gauchescos*, de Simões Lopes Neto;
- 15) A contribuição de Ana Maria Machado para a literatura infantil e juvenil brasileira.



Bibliografia indicada

ARISTÓTELES. *Poética*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1986.

BOSI, Alfredo. ***História concisa da literatura brasileira***. São Paulo: Cultrix, 1980.

CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos, 1750-1880*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.

CESAR, Guilhermino. *História da literatura do Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Globo, 1971.

D'ONOFRIO, Salvatore. *Forma e sentido do texto literário*. São Paulo: Ática, 2007.

_____. *Literatura ocidental: autores e obras fundamentais*. São Paulo: Ática, 2007.

JAUSS, Hans Robert. *A história da literatura como provocação à teoria literária*. São Paulo: Ática, 1994.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *Literatura infantil: história e histórias*. São Paulo: Ática, 1984.

LIMA, Luiz Costa. *Teoria da literatura em suas fontes*. 2 v. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa*. São Paulo: Cultrix, 2003.

PADILHA, Laura Cavalcanti. *Novos pactos, outras ficções: ensaios sobre literaturas afro-luso-brasileiras*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.

REIS, Carlos. *O conhecimento da literatura: introdução aos estudos literários*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.

ZILBERMAN, Regina. *A literatura no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1992.



CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROFESSOR ADJUNTO-A CLASSE A
ÁREA: LITERATURA

EDITAL Nº 17/2019 - PROCESSO Nº 0 23116.007912/2019-29

TABELA DE TITULAÇÃO – ILA – LETRAS

1 - Grau Acadêmico (até 5,0 pontos – não cumulativos)	Ponto	Máximo
1.1 Doutorado (na área do concurso)	5,0	5,0
1.2 Mestrado (na área do concurso)	2,0	2,0
1.3 Especialização (na área do concurso)	1,0	1,0
2 - Experiência Docente (até 2,0 pontos)	Ponto	Máximo
2.1 Em pós-graduação <i>stricto sensu</i> (na área do concurso)	0,4/disciplina	0,8
2.2 Em pós-graduação <i>lato sensu</i> (na área do concurso)	0,2/disciplina	0,4
2.3 Em graduação (na área do concurso)	0,2/disciplina	0,8
2.4 Em curso de extensão, ensino ou semelhante	0,1/evento	0,2
2.5 Em ensino fundamental e/ou médio	0,1/ semestre	0,4
2.6 Orientação em pós-graduação <i>stricto sensu</i> concluída	0,1/por orientação	0,4
2.7 Orientação em pós-graduação <i>lato sensu</i> concluída	0,1/ por orientação	0,2
2.8 Orientação em graduação (pesquisa, ensino, extensão)	0,1/semestre letivo	0,2
2.9 Monitoria em graduação	0,1/semestre letivo	0,2
3 - Produção Científica (até 2,0 pontos) *	Ponto	Máximo
3.1 Publicação (ou tradução) de livro na área do concurso com conselho editorial	1,0/obra	1,0
3.2 Publicação (ou tradução) de capítulo e/ou organização de livro na área do concurso com conselho editorial.	0,4/obra	0,4
3.3 Publicação (ou tradução) de livro ou de capítulo e/ou organização de livro na área do concurso sem conselho editorial.	0,2/obra	0,4
3.4 Artigo em periódico indexado - QUALIS A	0,2/obra	0,4
3.5 Artigo em periódico indexado - QUALIS B	0,1/obra	0,4
3.6 Artigo em periódico indexado - QUALIS C ou não indexado	0,05/obra	0,2
3.7 Participação em mesa redonda ou conferência	0,2/evento	0,4
3.8 Comunicação apresentada em evento e/ou publicação em anais	0,1/evento	0,2
3.9 Organização de evento (pesquisa, ensino, extensão)	0,1/evento	0,2
3.10 Parecerista, consultor <i>ah doc</i> ou revisor de periódicos	0,05/item	0,1
4 - Experiência profissional não-docente (até 1,0 ponto) na área do concurso	Ponto	Máximo
4.1 Coordenação de projetos de pesquisa, ensino e extensão	0,2/projeto	0,4
4.2 Participação em projetos de pesquisa, ensino e extensão	0,1/Projeto	0,2
4.3 Participação em banca ou comissão examinadora (Trabalhos de conclusão de Graduação; Qualificação de Pós-Graduação e Trabalhos de conclusão de Pós-Graduação, Concursos/ Conselho Editorial)	0,2/comissão	0,2
4.4 Assessoria ou consultoria técnica (avaliador de processo seletivo, parecer, projeto)	0,2/ atividade	0,2
4.5 Direção (ou vice) de unidade universitária, coordenação de curso de graduação e/ou pós-graduação ou chefia de órgão administrativo universitário	0,2/ano letivo	0,6
4.6 Coordenação em ensino fundamental ou médio	0,1/ano letivo	0,2
4.7 Participação em colegiados e conselhos	0,1/ano letivo	0,2
4.8 Estágio de Pós-Doutorado	0,2/estágio	0,2