

Concurso para Docente - ILA

Área do conhecimento: **Linguística, Letras e Artes**

Matéria(s)/Disciplina(s): **Produção Textual, Estudo do Texto, Inglês Instrumental – Leitura e Práticas Educacionais Escolares e Comunitárias.**

PROGRAMA DAS PROVAS

Prova Escrita (a ser redigida em língua inglesa)

- 1) Linguistic and discursive aspects which foster the comprehension of English language texts;
- 2) Academic Literacy – student writing and reading in higher education;
- 3) Reading and writing as social practices;
- 4) Genre-based approaches to English for Academic Purposes (EAP);
- 5) Contributions of Applied Linguistics to teach reading and writing;
- 6) Intertextuality and Critical Discourse Analysis;
- 7) Language and culture in the English for Academic Purposes (EAP) class.

Prova Didática (a aula será ministrada em língua portuguesa)

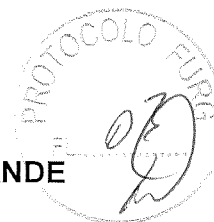
- 8) A leitura e a escrita na perspectiva sócio-histórica;
- 9) Desenvolvimento do pensamento crítico no ensino de leitura e produção textual;
- 10) A perspectiva humanista na educação e no ensino da leitura e produção textual;
- 11) Produção Textual: aspectos de coesão e coerência na construção de um argumento;
- 12) Contribuições da Linguística Aplicada para o ensino da leitura e escrita;
- 13) Intertextualidade e Análise Crítica do Discurso;
- 14) Gêneros do discurso no ensino da leitura e produção de textos;
- 15) A relação entre língua e cultura na aula de leitura e produção de textos.

Bibliografia indicada

- ANTUNES, Irandé. Análise de textos – fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.
- DIONISIO, A. P.; MACHADO, A. R. & BEZERRA, M. A. (Org.). Gêneros Textuais e Ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- FAIRCLOUGH, Norman. Discurso e mudança social. Brasília: Editora UNB, 2001.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia. São Paulo: Editora Paz e Terra, 2002.
- HARTMANN, Schirley H. G. & SANTAROSA, Sebastião D. Práticas de escrita para o letramento no ensino superior. Curitiba: Editora Ibpex, 2011.
- HARTMANN, Schirley H. G. & SANTAROSA, Sebastião D. Práticas de leitura para o letramento no ensino superior. Curitiba: Editora Ibpex, 2010.
- JORDAN, R. R. English for Academic Purposes: A Guide and Resource Book for Teachers. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- KAPLAN, Robert B. (Ed.). The Oxford Handbook of Applied Linguistics. Oxford: Oxford University Press, 2002.
- KRAMSCH, Claire. Language and Culture. Oxford: Oxford University Press, 1998.
- LILLIS, Theresa M. Student writing – access, regulation, desire. New York: Routledge, 2001.
- LIMA, Diógenes Cândido de Lima (org.). Ensino e aprendizagem de língua inglesa – conversa com especialistas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- LOPES, Moita (org.). Por uma linguística aplicada indisciplinar. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- ROGERS, Carl. Freedom to learn – third edition. New York: Pearson, 1994.
- ZIMRING, Fred. Carl Rogers – Textos Escolhidos. Recife: Editora Massangana, 2010.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES



FURG
50
anos 

Tabela de Titulação – ILA - Letras

1 - Grau Acadêmico (até 5,0 pontos – não cumulativos)	Ponto	Máximo
1.1 Doutorado (na área do concurso)	5,0	5,0
1.2 Mestrado (na área do concurso)	2,0	2,0
1.3 Especialização (na área do concurso)	1,0	1,0
2 - Experiência Docente (até 2,0 pontos)	Ponto	Máximo
2.1 Em pós-graduação <i>stricto sensu</i> (na área do concurso)	0,4/disciplina	0,8
2.2 Em pós-graduação <i>lato sensu</i> (na área do concurso)	0,2/disciplina	0,4
2.3 Em graduação (na área do concurso)	0,2/disciplina	0,8
2.4 Em curso de extensão, ensino ou semelhante	0,1/evento	0,2
2.5 Em ensino fundamental e/ou médio	0,1/ semestre	0,4
2.6 Orientação em pós-graduação <i>stricto sensu</i> concluída	0,1/por orientação	0,4
2.7 Orientação em pós-graduação <i>lato sensu</i> concluída	0,1/ por orientação	0,2
2.8 Orientação em graduação (pesquisa, ensino, extensão)	0,1/semestre letivo	0,2
2.9 Monitoria em graduação	0,1/semestre letivo	0,2
3 - Produção Científica (até 2,0 pontos) *	Ponto	Máximo
3.1 Publicação (ou tradução) de livro na área do concurso com conselho editorial	1,0/obra	1,0
3.2 Publicação (ou tradução) de capítulo e/ou organização de livro na área do concurso com conselho editorial.	0,4/obra	0,4
3.3 Publicação (ou tradução) de livro ou de capítulo e/ou organização de livro na área do concurso sem conselho editorial.	0,2/obra	0,4
3.4 Artigo em periódico indexado - QUALIS A	0,2/obra	0,4
3.5 Artigo em periódico indexado - QUALIS B	0,1/obra	0,4
3.6 Artigo em periódico indexado - QUALIS C ou não indexado	0,05/obra	0,2
3.7 Participação em mesa redonda ou conferência	0,2/evento	0,4
3.8 Comunicação apresentada em evento e/ou publicação em anais	0,1/evento	0,2
3.9 Organização de evento (pesquisa, ensino, extensão)	0,1/evento	0,2
3.10 Parecerista, consultor <i>ah doc</i> ou revisor de periódicos	0,05/item	0,1
4 - Experiência profissional não-docente (até 1,0 ponto) na área do concurso	Ponto	Máximo
4.1 Coordenação de projetos de pesquisa, ensino e extensão	0,2/projeto	0,4
4.2 Participação em projetos de pesquisa, ensino e extensão	0,1/Projeto	0,2
4.3 Participação em banca ou comissão examinadora (Trabalhos de conclusão de Graduação; Qualificação de Pós-Graduação e Trabalhos de conclusão de Pós-Graduação, Concursos/ Conselho Editorial)	0,2/comissão	0,2
4.4 Assessoria ou consultoria técnica (avaliador de processo seletivo, parecer, projeto)	0,2/ atividade	0,2
4.5 Direção (ou vice) de unidade universitária, coordenação de curso de graduação e/ou pós-graduação ou chefia de órgão administrativo universitário	0,2/ano letivo	0,6
4.6 Coordenação em ensino fundamental ou médio	0,1/ano letivo	0,2
4.7 Participação em colegiados e conselhos	0,1/ano letivo	0,2
4.8 Estágio de Pós-Doutorado	0,2/estágio	0,2