



Programa das Provas

1. Tridimensionalidade na arte: do pedestal ao espaço ampliado. Reflexões e representações na história da arte e na produção contemporânea.
2. Performance: experimentações e transformações de práticas e categorias da arte ao longo do século XX.
3. Técnicas tradicionais na construção do objeto escultórico. Conceitos, ferramentas e procedimentos na criação tridimensional contemporânea.
4. O objeto escultórico e suas relações com o espaço expositivo.
5. Tridimensionalidade na arte brasileira. Representações na arte moderna e contemporânea.
6. Instalação/intervenção/*site-specific*. Interações entre diferentes linguagens no espaço expositivo. Desenvolvimento de processos criativos.
7. Performance, happenings e intervenções urbanas: artes de ação, corpo e gesto. Desenvolvimento de processos criativos.
8. Espaço e corpo: experimentações e transformações na arte brasileira do neocrocetismo ao contemporâneo.
9. O caminhar nas práticas artísticas contemporâneas. Desenvolvimento de processos criativos.
10. *Land art* e a paisagem como elemento construtivo da produção tridimensional na contemporaneidade.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES



Tabela de Titulação

1 - Grau Acadêmico (até 5,0 pontos – não cumulativos)	Ponto	Máximo
1.1 Doutorado (na área do concurso)	5,0	5,0
1.2 Doutorado (fora da área do concurso)	2,5	0,5
1.2 Mestrado (na área do concurso)	2,0	2,0
1.3 Mestrado (fora da área do concurso)	1,0	0,5
1.3 Especialização (na área do concurso)	1,0	1,0
2 - Experiência Docente (até 2,0 pontos)	Ponto	Máximo
2.1 Em pós-graduação <i>stricto sensu</i> (na área do concurso)	0,4/disciplina	0,8
2.2 Em pós-graduação <i>lato sensu</i> (na área do concurso)	0,2/disciplina	0,4
2.3 Em graduação (na área do concurso)	0,2/disciplina	0,8
2.4 Em curso de extensão, ensino ou semelhante	0,1/evento	0,2
2.5 Em ensino fundamental e/ou médio	0,1/ semestre	0,4
2.6 Orientação em pós-graduação <i>stricto sensu</i> concluída	0,1/por orientação	0,4
2.7 Orientação em pós-graduação <i>lato sensu</i> ou coordenação <i>stricto sensu</i> concluída	0,1/ por orientação	0,2
2.8 Orientação em graduação (pesquisa, ensino, extensão)	0,1/ano letivo	0,1
2.9 Monitoria em graduação	0,1/ano letivo	0,1
3 - Produção Científica (até 2,0 pontos) *	Ponto	Máximo
3.1 Publicação de livro na área do concurso com conselho editorial	1,0/obra	1,0
3.2 Publicação de capítulo e/ou organização de livro na área do concurso com conselho editorial	0,4/obra	0,4
3.3 Publicação de livro ou de capítulo e/ou organização de livro na área do concurso sem conselho editorial.	0,2/obra	0,4
3.4 Artigo em periódico indexado - QUALIS A	0,2/obra	0,4
3.5 Artigo em periódico indexado - QUALIS B	0,1/obra	0,4
3.6 Artigo em periódico indexado - QUALIS C ou não indexado	0,05/obra	0,2
3.7 Participação em mesa redonda ou conferência	0,2/evento	0,2
3.8 Comunicação apresentada em evento e/ou publicação em anais	0,1/evento	0,2
3.9 Organização de evento (pesquisa, ensino, extensão)	0,1/evento	0,2
3.10 Parecerista, consultor <i>ah doc</i> ou revisor de periódicos	0,05/item	0,1
3.11 Participação em comissões editoriais	0,05/obra	0,1
3.12 Prêmios e distinções de natureza técnico-científica e artística.	0,1/prêmio	0,1
3.13 Curadoria e/ou organização de exposições	0,2/evento	0,4
3.14 Exposições individuais com comissão de seleção	0,2/evento	0,4
3.15 Exposições individuais sem comissão de seleção	0,1/evento	0,2
3.16 Exposições coletivas	0,1/evento	0,2



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES



4 - Experiência profissional não-docente (até 1,0 ponto) na área do concurso	Ponto	Máximo
4.1 Coordenação de projetos de pesquisa, ensino e extensão	0,2/projeto	0,4
4.2 Participação em projetos de pesquisa, ensino e extensão	0,1/Projeto	0,2
4.3 Participação em banca ou comissão examinadora (Trabalhos de conclusão de Graduação; Qualificação de Pós-Graduação e Trabalhos de conclusão de Pós-Graduação, Concursos/ Conselho Editorial)	0,2/comissão	0,2
4.4 Assessoria ou consultoria técnica (avaliador de processo seletivo, parecer, projeto)	0,2/ atividade	0,2
4.5 Direção (ou vice) de unidade universitária, coordenação de curso de graduação e/ou pós-graduação ou chefia de órgão administrativo universitário	0,2/ano letivo	0,6
4.6 Coordenação em ensino fundamental ou médio	0,1/ano letivo	0,2
4.7 Participação em colegiados e conselhos	0,1/ano letivo	0,2
4.8 Estágio de Pós-Doutorado	0,2/estágio	0,2