

Programa das Provas

1. Tridimensionalidade na arte: do pedestal ao espaço ampliado. Reflexões e representações na história da arte e na produção contemporânea.
2. Performance: experimentações e transformações de práticas e categorias da arte ao longo do século XX.
3. Técnicas tradicionais na construção do objeto escultórico. Conceitos, ferramentas e procedimentos na criação tridimensional contemporânea.
4. O objeto escultórico e suas relações com o espaço expositivo.
5. Tridimensionalidade na arte brasileira. Representações na arte moderna e contemporânea.
6. Instalação/intervenção/*site-specific*. Interações entre diferentes linguagens no espaço expositivo. Desenvolvimento de processos criativos.
7. Performance, happenings e intervenções urbanas: artes de ação, corpo e gesto. Desenvolvimento de processos criativos.
8. Espaço e corpo: experimentações e transformações na arte brasileira do neocrocetismo ao contemporâneo.
9. O caminhar nas práticas artísticas contemporâneas. Desenvolvimento de processos criativos.
10. *Land art* e a paisagem como elemento construtivo da produção tridimensional na contemporaneidade.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES

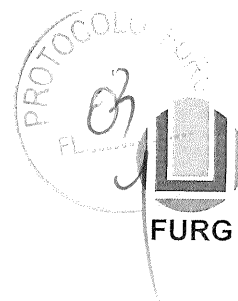


Tabela de Titulação

| 1 - Grau Acadêmico (até 5,0 pontos – não cumulativos) | Ponto | Máximo |
|--|---------------------|---------------|
| 1.1 Doutorado (na área do concurso) | 5,0 | 5,0 |
| 1.2 Doutorado (fora da área do concurso) | 2,5 | 0,5 |
| 1.2 Mestrado (na área do concurso) | 2,0 | 2,0 |
| 1.3 Mestrado (fora da área do concurso) | 1,0 | 0,5 |
| 1.3 Especialização (na área do concurso) | 1,0 | 1,0 |
| 2 - Experiência Docente (até 2,0 pontos) | Ponto | Máximo |
| 2.1 Em pós-graduação <i>stricto sensu</i> (na área do concurso) | 0,4/disciplina | 0,8 |
| 2.2 Em pós-graduação <i>lato sensu</i> (na área do concurso) | 0,2/disciplina | 0,4 |
| 2.3 Em graduação (na área do concurso) | 0,2/disciplina | 0,8 |
| 2.4 Em curso de extensão, ensino ou semelhante | 0,1/evento | 0,2 |
| 2.5 Em ensino fundamental e/ou médio | 0,1/ semestre | 0,4 |
| 2.6 Orientação em pós-graduação <i>stricto sensu</i> concluída | 0,1/por orientação | 0,4 |
| 2.7 Orientação em pós-graduação <i>lato sensu</i> ou coordenação <i>stricto sensu</i> concluída | 0,1/ por orientação | 0,2 |
| 2.8 Orientação em graduação (pesquisa, ensino, extensão) | 0,1/ano letivo | 0,1 |
| 2.9 Monitoria em graduação | 0,1/ano letivo | 0,1 |
| 3 - Produção Científica (até 2,0 pontos) * | Ponto | Máximo |
| 3.1 Publicação de livro na área do concurso com conselho editorial | 1,0/obra | 1,0 |
| 3.2 Publicação de capítulo e/ou organização de livro na área do concurso com conselho editorial | 0,4/obra | 0,4 |
| 3.3 Publicação de livro ou de capítulo e/ou organização de livro na área do concurso sem conselho editorial. | 0,2/obra | 0,4 |
| 3.4 Artigo em periódico indexado - QUALIS A | 0,2/obra | 0,4 |
| 3.5 Artigo em periódico indexado - QUALIS B | 0,1/obra | 0,4 |
| 3.6 Artigo em periódico indexado - QUALIS C ou não indexado | 0,05/obra | 0,2 |
| 3.7 Participação em mesa redonda ou conferência | 0,2/evento | 0,2 |
| 3.8 Comunicação apresentada em evento e/ou publicação em anais | 0,1/evento | 0,2 |
| 3.9 Organização de evento (pesquisa, ensino, extensão) | 0,1/evento | 0,2 |
| 3.10 Parecerista, consultor <i>ah doc</i> ou revisor de periódicos | 0,05/item | 0,1 |
| 3.11 Participação em comissões editoriais | 0,05/obra | 0,1 |
| 3.12 Prêmios e distinções de natureza técnico-científica e artística. | 0,1/prêmio | 0,1 |
| 3.13 Curadoria e/ou organização de exposições | 0,2/evento | 0,4 |
| 3.14 Exposições individuais com comissão de seleção | 0,2/evento | 0,4 |
| 3.15 Exposições individuais sem comissão de seleção | 0,1/evento | 0,2 |
| 3.16 Exposições coletivas | 0,1/evento | 0,2 |
| | | |
| | | |



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES



| 4 - Experiência profissional não-docente (até 1,0 ponto) na área do concurso | Ponto | Máximo |
|---|----------------|---------------|
| 4.1 Coordenação de projetos de pesquisa, ensino e extensão | 0,2/projeto | 0,4 |
| 4.2 Participação em projetos de pesquisa, ensino e extensão | 0,1/Projeto | 0,2 |
| 4.3 Participação em banca ou comissão examinadora (Trabalhos de conclusão de Graduação; Qualificação de Pós-Graduação e Trabalhos de conclusão de Pós-Graduação, Concursos/ Conselho Editorial) | 0,2/comissão | 0,2 |
| 4.4 Assessoria ou consultoria técnica (avaliador de processo seletivo, parecer, projeto) | 0,2/ atividade | 0,2 |
| 4.5 Direção (ou vice) de unidade universitária, coordenação de curso de graduação e/ou pós-graduação ou chefia de órgão administrativo universitário | 0,2/ano letivo | 0,6 |
| 4.6 Coordenação em ensino fundamental ou médio | 0,1/ano letivo | 0,2 |
| 4.7 Participação em colegiados e conselhos | 0,1/ano letivo | 0,2 |
| 4.8 Estágio de Pós-Doutorado | 0,2/estágio | 0,2 |