



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO E DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS - PROGEP

RESPOSTAS AOS RECURSOS QUANTO A NOTA DA PROVA PRÁTICA, DO EDITAL 8/2017

CARGO OPERADOR DE CÂMERA DE CINEMA E TV

NOME DO CANDIDATO	SITUAÇÃO	MOTIVO
MONIQUE CARDOSO MACHADO	INDEFERIDO	O tripé estava disponível na sala e na câmera já estava enroscado o suporte de encaixe para ser utilizado com o tripé. Na descrição da cena a ser gravada, havia a solicitação do movimento de câmera "panorâmica" e o movimento de lente "close-up", os quais, sob a ótica dos integrantes da Banca, exigem do profissional maior precisão, para garantir a qualidade da cena e, portanto, o tripé é acessório essencial nesse tipo de execução.
FELIPE GARCIA FREITAS	DEFERIDO	A Banca considera pertinente a argumentação do candidato no que se refere ao tempo da cena para a pós-produção.
DANIEL GONZALES CORREA	INDEFERIDO	Os critérios de avaliação foram definidos a partir da descrição do cargo e conteúdo programático : - Produção televisiva e multimídia: roteiro (interpretação, tradução em imagens), captação de áudio (tipos de microfones, níveis de áudio, formatos, som direto). Nos critérios de avaliação não foram inclusos a conexão e regulagem da mesa de som, mas sim a conexão do cabo da lapela e ligação do transmissor que fica no ator. Não foram considerados critérios de avaliação quanto ao funcionamento da mesa de som. Ainda, no documento que estabelece o regramento para a prova prática, diz: - A prova prática visa avaliar os conhecimentos do candidato quanto ao uso de recursos técnicos necessários ao desempenho das atividades relacionadas ao respectivo cargo. - Serão utilizados equipamentos que integram a produção audiovisual, pertencentes ao conteúdo descrito no programa. Em relação a prova prática a nota final corresponde aos critérios avaliados a partir das cenas gravadas pelo candidato e que comprovam que o mesmo não desenvolveu o balanço de branco, não enquadrou a cena no plano solicitado, não realizou o fade, a panorâmica e o zoom estão tremidos.

CARGO TÉCNICO EM AUDIOVISUAL

NOME DO CANDIDATO	SITUAÇÃO	MOTIVO
EVERTON SOARES COSME	DEFERIDO PARCIALMENTE	Em relação ao primeiro critério - Demonstração de domínio sobre os recursos de edição de áudio disponíveis e adequação do uso desses recursos na execução das atividades propostas – indeferimos o pedido do candidato. O vídeo está bem construído e compreensível, e o som ambiente não era exigido expressamente,

		<p>mas entendemos que o seu uso demonstraria um domínio maior ou domínio total dos recursos à disposição do candidato.</p> <p>Em relação ao segundo critério - Execução das atividades propostas de acordo com as especificações técnicas solicitadas – deferimos o pedido.</p>
TIAGO AZEVEDO APPOLINÁRIO DA SILVA	INDEFERIDO	<p>O pedido do candidato foi indeferido.</p> <p>A Banca entende que a inclusão do detalhamento das informações sobre “como alterar a duração de uma transição” é um dado importante para o aprendizado da aplicação do crossfade (alterar a duração é recorrente no uso deste efeito), portanto deveria constar no tutorial. Além disso, como já dito na avaliação, a redação do texto não detalha suficientemente, para um tutorial, as etapas de aplicação da transição e as ações a serem realizadas.</p>
SIDNEI SILVA COSTA JUNIOR	DEFERIDO PARCIALMENTE	<p>Deferimos o pedido, em relação à Exportação.</p> <p>Em relação ao tutorial o pedido foi indeferido. A banca entende que a inclusão do detalhamento das informações sobre “como alterar a duração de uma transição” é um dado importante para o aprendizado da aplicação do crossfade (alterar a duração é recorrente no uso deste efeito), portanto deveria constar no tutorial.</p>