

CONCURSO PÚBLICO - PROFESSOR ADJUNTO DE ARTES VISUAIS
EDITAL Nº 24 - CONCURSO PÚBLICO, DE 09 DE OUTUBRO DE 2015
Proc. nº 23116.000447/2016-52

**HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E CRONOGRAMA DO
CONCURSO**

INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS EDITAL 24/2016

Homologação realizada a partir das inscrições presenciais e via correio, feitas até 02/07/2016 e que tenham chegado até 06/07/2016. Inscrições que venham a chegar após 06/07/2016 serão objeto de apreciação específica pela Direção da Unidade, por delegação do Conselho do ILA, mantido o cronograma do concurso aprovado abaixo.

Casos omissos serão resolvidos pela Banca Examinadora.

Ficha	Identidade	Nome
00004	8047176253	BETTINA RUPP
00007	5037875563	GABRIELA KREMER MOTTA
00003	8059622087	LIZÂNGELA TORRES DA SILVA MARTINS COSTA
00002	5009668582	LUCIMAR INES PREDEBON
00009	MG 3 109650	RONALDO MACEDO BRANDÃO
00005	1007078163	VANIA ELISABETH SELZLEIN SOMMERMEYER

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES

CONCURSO PÚBLICO - PROFESSOR ADJUNTO DE ARTES VISUAIS
EDITAL Nº 24 - CONCURSO PÚBLICO, DE 09 DE OUTUBRO DE 2015
Proc. nº 23116.000447/2016-52

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO CONCURSO

DATA	HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
03/10/2016	8h30 min	Abertura do Concurso Público	Mini-Auditório ILA CAIC 2
03/10/2016	8h45 min	Sorteio do ponto da Prova Escrita (comum a todos os candidatos)	Idem
03/10/2016	8h45 min às 12h45min	Realização da Prova Escrita	Idem
03/10/2016	14h45min	Leitura Pública das Provas Escritas	Idem
03/10/2016	18h	Divulgação do resultado preliminar das Provas Escritas	Idem
03/10/2016	18h15mim	Sorteio do ponto da Prova Didática	Idem
03/10/2016	18h15min	Entrega do material destinado ao Exame de Títulos	Idem
04/10/2016	Conforme Horário da Divisão Protocolo FURG	Período destinado à interposição de recursos do resultado da Prova Escrita	
05/10/2016	8h00min	Julgamento dos recursos do resultado da Prova Escrita pela Banca Examinadora	Mini-Auditório ILA CAIC 2
05/10/2016	8h45mim	Divulgação do resultado definitivo da Prova Escrita	Idem
05/10/2016	9h	Início da realização da Prova Didática - identificação dos candidatos e registro presença em ata	Idem
05/10/2016	9h	Candidato 1 – ordem inscrição	Idem
05/10/2016	10h	Candidato 2 - ordem inscrição	Idem
05/10/2016	11h	Candidato 3 - ordem inscrição	Idem
05/10/2016	14h	Candidato 4 - ordem inscrição	Idem
05/10/2016	15h	Candidato 5 - ordem inscrição	Idem
05/10/2016	16h	Candidato 6 - ordem inscrição	Idem
05/10/2016	18h30min	Divulgação do resultado preliminar da Prova Didática	Idem
05/10/2016	18h40min	Sorteio do ponto da Prova Prática	Idem
06/10/2016	Conforme Horário da Divisão Protocolo FURG	Período destinado à interposição de recursos do Resultado da Prova Didática	
06/10/2016	14h	Realização do Exame de Títulos pela Banca Examinadora	Sala 11-b - Prédio Artes / Campus Carreiros

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES

CONCURSO PÚBLICO - PROFESSOR ADJUNTO DE ARTES VISUAIS
EDITAL Nº 24 - CONCURSO PÚBLICO, DE 09 DE OUTUBRO DE 2015
Proc. nº 23116.000447/2016-52

06/10/2016	21h15m	Julgamento dos recursos da Prova Didática	Sala 11-b Prédio Artes / Campus Carreiros
07/10/2016	7h	Divulgação do resultado definitivo da Prova Didática	Sala 16 – Oficina de Desenho – Prédio Artes
07/10/2016	7h15m	Início da realização da Prova Prática – identificação dos candidatos e registro presença em ata	Sala 16 – Oficina de Desenho – Prédio Artes
07/10/2016	7h15-9h45	Candidato 1 – ordem inscrição	Idem
07/10/2016	9h45-12h15m	Candidato 2 – ordem inscrição	Idem
07/10/2016	12h15m-14h45m	Candidato 3 – ordem inscrição	Idem
07/10/2016	14h45m-17h15m	Candidato 4 – ordem inscrição	Idem
07/10/2016	17h15m-19h45m	Candidato 5 – ordem inscrição	Idem
07/10/2016	19h45m-22h15m	Candidato 6 – ordem inscrição	Idem
07/10/2016	22h45m	Divulgação do resultado preliminar da Prova Prática	Idem
07/10/2016	22h50min	Divulgação do resultado preliminar do Exame de Títulos	Idem
10/10/2016	Conforme Horário da Divisão Protocolo	Período destinado à interposição de recursos do Resultado da Prova Prática e do Exame de Títulos	
11/10/2016	9h	Julgamento dos recursos da Prova Prática e do Exame de Títulos	Sala 11-b - Prédio Artes / Campus Carreiros
11/10/2016	9h30m	Divulgação do resultado definitivo da Prova Prática e do Exame de Títulos	idem
11/10/2016	9h40m	Conclusão dos trabalhos e divulgação do resultado final do Concurso	Idem

CONCURSO PÚBLICO - PROFESSOR ADJUNTO DE ARTES VISUAIS
EDITAL Nº 24 - CONCURSO PÚBLICO, DE 09 DE OUTUBRO DE 2015
Proc. nº 23116.000447/2016-52

BIBLIOGRAFIA

ARCHER, Michael. **Arte contemporânea : uma história concisa**. São Paulo : Martins fontes, 2001.

- ARGAN, Giulio Carlo. **Arte moderna: do iluminismo aos movimentos contemporâneos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

- ARNHEIN, Rudolf. **Arte e Percepção Visual: uma psicologia da visão criadora**. São Paulo Pioneira, 1995.

- BERGER, John. **Modos de ver**. Rio de Janeiro : Rocco, 1999.

- CAUQUELIN, A. **Arte contemporânea: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

- CHIPP, Herschel B..**Teorias da arte moderna**. São Paulo : Martins Fontes, 1996.

- DONDIS, Donis A.. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

- FERREIRA, Glória e COTRIM, Cecília (orgs.). **Escritos de artistas: anos 60/70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

- GOMBRICH, Ernst H. **Arte e ilusão: um estudo da psicologia da representação pictória**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2007.

- KANDINSKY, Wassily. **Ponto e linha sobre plano: contribuição à análise dos elementos da pintura**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.

- LICHTENSTEIN, Jacqueline (Org.). **A pintura: textos essenciais. Vol. 9: O desenho e a cor**. São Paulo: Ed. 34, 2008.

- LICHTENSTEIN, Jacqueline (Org.). **A pintura: textos essenciais. Vol. 14: Vanguarda e rupturas**. São Paulo: Ed. 34, 2014.

MOLINA, Juan José Gómez (org). **Las lecciones del dibujo**. Madrid: Cátedra, 1995.

_____. **Estrategias del dibujo en el arte contemporáneo**. Madrid: Cátedra, 1999.

CONCURSO PÚBLICO - PROFESSOR ADJUNTO DE ARTES VISUAIS
EDITAL Nº 24 - CONCURSO PÚBLICO, DE 09 DE OUTUBRO DE 2015
Proc. nº 23116.000447/2016-52

OBSERVAÇÕES

EXAME DE TÍTULOS

- Os Candidatos aprovados na Prova Escrita e os candidatos que formalizarem perante a Banca sua intenção de recorrer do resultado das Provas Escritas que os tenha reprovado, imediatamente após sua publicização, deverão entregar o os documentos referentes ao Exame de Títulos no prazo determinado no Cronograma. O Exame dos Títulos será realizado pela Banca sob condição resolútoría, sendo tornado sem efeito caso o candidato seja eliminado na Prova Escrita ou Didática, após julgamento de recursos interpostos e a divulgação dos resultados definitivos das respectivas Provas.

SOBRE AS PROVAS

O concurso abrangerá as provas escrita e didática, de caráter eliminatório e prova prática, de caráter classificatório.

DA PROVA ESCRITA

- A prova escrita iniciar-se-á imediatamente após o sorteio do ponto e terá duração de até quatro horas, não estando autorizada a consulta a qualquer tipo de material (impresso ou digital).
- Será sorteado um ponto comum a todos os candidatos, com base na relação de pontos já divulgada.
- Os candidatos que apresentarem recurso para a Prova Escrita deverão preparar-se, para, caso procedente o recurso para reverter sua desclassificação, realizar sua prova didática na mesma data que os demais.

PROVA DIDÁTICA

- No horário estabelecido no Cronograma acima, será sorteado um ponto comum a todos os candidatos.
- No horário marcado para início da Prova Didática é exigida a presença de todos os candidatos, que serão identificados e registrada sua presença em ata.
- O candidato terá a sua disposição, na sala indicada, computador com sistema operacional Windows, projetor multimídia e equipamento de som.

PROVA PRÁTICA

- No horário marcado para início da Prova Didática é exigida a presença de todos os candidatos, que serão identificados e registrada sua presença em ata. A prova prática será de natureza artística, técnica e conceitual.

CONCURSO PÚBLICO - PROFESSOR ADJUNTO DE ARTES VISUAIS
EDITAL Nº 24 - CONCURSO PÚBLICO, DE 09 DE OUTUBRO DE 2015
Proc. nº 23116.000447/2016-52

Da relação de 13 pontos elaborada pela Banca Examinadora, será sorteado um ponto comum para todos os candidatos dentre os pontos 11, 12 e 13 (conforme discriminados abaixo). A prova será aplicada a todos os candidatos por ordem de inscrição e com a duração máxima de 02 horas e 30 minutos, sendo os últimos 30 minutos destinados a apresentação oral e discussão dos resultados obtidos. Será permitido ao candidato trazer para a prova estudos pré-elaborados e anotações.

A prova será realizada na Sala 16 - Oficina de Desenho do Prédio das Artes e os candidatos deverão trazer os materiais necessários para a realização da prova, incluindo o papel.

- DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE / PROVA PRÁTICA:

Ponto 11. Conceitos e procedimentos básicos do desenho.

Elabore uma obra em desenho, sobre papel, tendo como ponto de partida os elementos básicos da linguagem do desenho. Expressão e conceito livres, podendo ser utilizado qualquer tipo de material.

Ao final o candidato deverá fazer um relato oral sobre os procedimentos e conceitos utilizados na elaboração da obra e discutir os resultados alcançados, relacionando-os com a sua produção artística.

Os estudos elaborados durante a prova poderão ser considerados, para efeito de avaliação.

Ponto 12. Desenho como projeto no processo criativo.

Elabore uma obra em desenho, sobre papel explorando as possibilidades do desenho no processo criativo. Poderá ser utilizado qualquer tipo de material.

Ao final o candidato deverá fazer um relato oral sobre os procedimentos e conceitos utilizados na elaboração da obra e discutir os resultados alcançados, relacionando-os com a sua produção artística.

Os estudos elaborados durante a prova poderão ser considerados, para efeito de avaliação.

Ponto 13. Desenho de Observação

Elabore uma obra em desenho, sobre papel, a partir de natureza morta definida pela banca examinadora. Poderá ser utilizado qualquer tipo de material.

Ao final o candidato deverá fazer um relato oral sobre os procedimentos e conceitos utilizados na elaboração da obra e discutir os resultados alcançados, relacionando-os com a sua produção artística.

Os estudos elaborados durante a prova poderão ser considerados, para efeito de avaliação.

CONCURSO PÚBLICO - PROFESSOR ADJUNTO DE ARTES VISUAIS
EDITAL Nº 24 - CONCURSO PÚBLICO, DE 09 DE OUTUBRO DE 2015
Proc. nº 23116.000447/2016-52

- ITENS PARA AVALIAÇÃO / PROVA PRÁTICA (Conforme deliberação):

- I. Roteiro da prova prática - até o máximo de 1,0 (um) ponto;
- II. Domínio do Conteúdo Teórico - até o máximo 2,0 (dois) pontos;
- III. Desenvolvimento das atividades práticas – até no máximo 3,0 (três) pontos;
- IV. Organização, interpretação e discussão dos resultados - até o máximo 2,0 (dois) pontos;
- V. Uso adequado do material - até o máximo de 1,0 (um) ponto;
- VI. Adequação ao tempo de prova - até o máximo de 1,0 (um) ponto.