

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE LETRAS E ARTES**  
**EDITAL Nº 29/2015**  
**PROCESSO nº 23116.004579/2015-72**

**PONTOS DA PROVA DIDÁTICA**

1. A Cultura afro na arte brasileira
2. Cultura indígena: vestígios contemporâneos na arte brasileira
3. Neoconcretismo e suas influências na contemporaneidade
4. Fundamentos da forma, cor e composição
5. Desenho: procedimentos e materiais
6. O desenho na arte brasileira: do moderno ao contemporâneo
7. O desenho expandido: contaminações com outras práticas artísticas

**JOSÉ ANTONIO VIEIRA FLORES**

**IVANA MARIA NICOLA LOPES**

**CLAUDIA TEIXEIRA PAIM**