



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG  
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO E DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS - PROGEP**

**CONCURSO PÚBLICO - EDITAL Nº 1 DE 27 DE JANEIRO DE 2012**

## **LOCUTOR**

### **PROGRAMA**

Técnica de locução em AM e FM;  
Leitura de notícias e textos diversos;  
Noções de Língua Portuguesa e Redação para rádio e TV;  
História do rádio no Brasil;  
História da TV no Brasil;  
Técnicas e Normas de Redação para Rádio  
Técnicas e Normas de Redação para TV  
Formatos de programas radiofônicos  
Formatos de programas televisivos  
Rádio e TV Digital  
Rádio e TV na Internet

### **BIBLIOGRAFIA**

ALVES, Laurenice Noleto. A era do rádio: o tempo em que o Brasil só acreditava no que ouvia no Repórter Esso. In: Revista A Imprensa do Brasil , 1998. p. 44 e 45.

ARAÚJO, Carlos Brasil de. O escritor, a comunicação e o radiojornalismo. Diretoria de Documentação da Câmara dos Deputados. Brasília, 1972.

BAHIA, Juarez. O Rádiojornalismo. In: Jornal, História e Técnica: história da imprensa brasileira . Vol.2. Juarez Bahia. São Paulo: Ática, 1990. p. 168-183.

BARBOSA FILHO, André. Classificação dos gêneros radiofônicos. In: Gêneros radiofônicos: os formatos e os programas em áudio. São Paulo: Paulinas, 2003. (Coleção Comunicação - estudos) .p. 89-158.

BARBEIRO, Heródoto & LIMA, Paulo Rodolfo de. Manual de radiojornalismo . Rio de Janeiro: Campus, 2001.

BIANCO, NéliaR. Del. Cautela, risco e incertezas do rádio digital no Brasil. In: Desafios do rádio no século XXI . Sonia Virgínia Moreira & Nélia Del Bianco. RJ: UERJ, 2001. p. 25-44.

CÉSAR, Ciro. Exercícios Práticos. In: Como falar no rádio: prática de locução AM/FM . Ciro César. SP: IBRASA, 1990. p. 46-52.

CÉSAR, Ciro. Como conseguir o primeiro emprego em rádio. In. Rádio : 24 horas de jornalismo. Marcelo Parada. São Paulo: Ed.Panda, 2000. p. 129-138 .

CÉSAR, Ciro. O Comunicador do Século (Rádio Digital). In: Upgrade: o help do locutor . Ciro César. SP :Ed.Radioficina, 2000. p. 23-40.

CÉSAR, Ciro. O Rádio e a Internet: uma nova mídia. In: Upgrade: o help do locutor . Ciro César. SP :Ed.Radioficina, 2000. p. 42-60.

CÉSAR, Cyro. Como Falar no rádio: prática de locução AM e FM . São Paulo: IBRASA, 1990.

COSTA, Gilberto & NOLETO, Pedro (Coord.) . Chamada à ação: manual do radialista que cobre educação. Brasília: Projeto Nordeste/UNICEF, 1997.

CAUDURO, Fernando. O homem que apertou o botão da comunicação. Porto Alegre: Editora Feplan, 1977.

FERRARETTO, Luiz Artur . Rádio: o veículo, a história, a técnica . Porto Alegre: Editora Sagra Luzzatto, 2000.

FOGOLARI, Elide Maria. Laboratório de Rádio: a arte de falar e ouvir. São Paulo: SEPAC/ Paulinas.

KOPPLIN, Elisa e FERRARETTO, Luiz Artur. Técnica de Redação Radiofônica . Porto Alegre: Sagra: DC Luzzatto, 1992.

LUSTOSA, Elcias. A linguagem do rádio.In: O texto da notícia. Elcias Lustosa. Brasília: Ed.UNB, 1996. p. 91-94.

McLEISH, Robert .Leitura de notícias e apresentação. In: Produção de rádio: um guia abrangente da produção radiofônica . Robert Mc Leish. Trad.: Mauro Silva. SP: Summus, 2001. p. 89-95.

CEGALLA, Domingos Paschoal. *Nova Minigramática da Língua Portuguesa*. Companhia Editora Nacional. 2004.