



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO E DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS - PROGEP**

CONCURSO PÚBLICO - EDITAL Nº 1 DE 27 DE JANEIRO DE 2012

EDITOR DE IMAGEM

PROGRAMA

Linguagens da TV e do cinema
Formatos e sistemas de edição.
Técnicas de iluminação.
Técnicas de sonorização.
Temperatura de cor.
Planos e movimentos de câmera.
Composição de imagem e centro de interesse.
Técnicas de edição para diferentes formatos e conteúdos.
Aberturas e créditos.
Ritmo e cadência na edição.
Aplicações de efeitos em transições de cena.
Efeitos de áudio e vídeo.
Ética em comunicação.

BIBLIOGRAFIA

- BONÁSIO, Valter. Manual de Produção e Direção. Belo Horizonte: Leitura, 2002.
- DANCYGER, Ken. Técnicas de Edição para Cinema e Vídeo. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003.
- KELLISON, Catherine. Produção e Direção para TV e Vídeo. Uma abordagem prática. Rio de Janeiro: Campus, 2007.
- WATTS, H. O Curso de Produção de Filme e Vídeo da BBC. São Paulo: Summus, 1990.
- WATTS, Harris. Direção de Câmera. Um manual de técnicas de vídeo e cinema. São Paulo: Summus, 1999.