

ARQUEOLOGIA

PARÂMETROS A SEREM CONSIDERADOS NA PROPOSTA DE TRABALHO (PROJETO) COM A REFERIDA PONTUAÇÃO:

1. O plano de trabalho deverá ser elaborado em papel A4, com margens de 1,5 cm, letra "Arial" tamanho 12, espaço 1 e números de página situados no canto inferior esquerdo e não deverá ultrapassar 10 páginas.
2. O plano de trabalho, com prazo de desenvolvimento para dois anos, deve estar centrado na matéria do concurso, mostrar exeqüibilidade e inter-relação entre ensino, pesquisa e extensão, bem como prever claramente seus objetivos, as atividades a serem desenvolvidas e a metodologia para tal.
3. O plano de trabalho será entregue à banca no dia da realização da prova escrita, antes do seu início.
4. O plano de trabalho será avaliado pelos seguintes itens:

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	PONTOS
a) Apresentação geral, clareza dos objetivos e adequação metodológica do Plano de Trabalho	até 1,0
b) Adequação do tema do plano de trabalho com a matéria do concurso	até 3,0
c) Viabilidade de execução no contexto da FURG	até 1,5
d) Metas de Produção intelectual decorrente da atividade científica	até 1,5
e) Comprometimento com o ensino, pesquisa e extensão	até 2,0
d) Coerência com a Política Institucional da Universidade – PPP e PDI	até 1,0

ARQUEOLOGIA

TABELA DE PONTUAÇÃO DE TÍTULOS

1. Graus Acadêmicos – máximo 3,0 (três vírgula zero) pontos

Tipo de Documento	Pontos	Pont. Máx.
1.1. Certificado de cursos de aperfeiçoamento fora da matéria do concurso (mínimo de 180 horas)	0,025 por curso	0,05
1.2. Certificado de cursos de aperfeiçoamento (mínimo de 180 horas) na matéria do concurso	0,05 por curso	0,15
1.3. Certificado de cursos de especialização fora da matéria do concurso (mínimo de 360 horas)	0,05 por curso	0,1
1.4. Certificado de cursos de especialização (mínimo de 360 horas) na matéria do concurso	0,1 por curso	0,25
1.5. Diploma de mestrado fora da matéria do concurso	0,12	0,12
1.6. Diploma de mestrado na matéria do concurso	0,36	0,36
1.7. Diploma de doutorado fora da matéria do concurso	0,26	0,26
1.8. Diploma de doutorado na matéria do concurso	0,70	0,70
1.9. Título de livre docência	1,0	1,0

2. Experiência Docente – máximo 3,0 (três vírgula zero) pontos

Tipo de Documento	Pontos	Pont. Máx.
2.1. Monitoria	0,025 por ano	0,1
2.2. Experiência docente, no ensino superior, em área diferente da matéria do concurso	0,05 por ano	0,25
2.3. Experiência docente, no ensino superior, na área da matéria do concurso	0,1 por ano	0,6
2.4. Orientação de trabalho de conclusão e monografia fora da matéria do concurso	0,005 por aluno	0,05
2.5. Orientação de trabalho de conclusão e monografia na matéria do concurso	0,02 por aluno	0,25
2.6. Orientação de alunos de Iniciação Científica fora da matéria do concurso	0,005 por aluno	0,05
2.7. Orientação de alunos de Iniciação Científica na matéria do concurso	0,02 por aluno	0,2
2.8. Orientação de dissertação de mestrado fora da matéria	0,01 por aluno	0,1

do concurso		
2.9. Orientação de dissertação de mestrado na matéria do concurso	0,04 por aluno	0,4
2.7. Orientação de tese de doutorado fora da matéria do concurso	0,02 por aluno	0,2
2.8. Orientação de tese de doutorado na matéria do concurso	0,08 por aluno	0,8

3. Atividades Técnico-Científicas, Literárias, Artísticas e Extensionistas – máximo 2,0 (dois vírgula zero) pontos

Tipo de Documento	Pontos	Pont. Máx.
3.1. Participação em Comitês Científicos (ex. CAPES, CNPq e FAPERGS) sistemática ou <i>ad hoc</i>	0,025 por Comitê	0,1
3.2. Prêmios na matéria do concurso	0,01 por prêmio	0,02
3.3. Participação em Corpo Editorial de periódico indexado	0,01 por participação	0,03
3.4. Resumos publicados em anais de Congressos e similares na matéria do concurso	Até 5 – 0,01 De 6 a 10 – 0,02 Acima de 11 – 0,05	0,05
3.5. Artigo completo publicado em anais de Congressos e similares na matéria do concurso	0,025 por artigo	0,1
3.6 Artigo completo publicado em revistas científicas com corpo editorial	0,1 por artigo	0,3
3.7. Artigo completo publicado em revistas científicas com corpo editorial na matéria do concurso	0,1 por artigo	0,7
3.8. Livros publicados	0,1 por livro	0,1
3.9 Livros publicados na matéria do concurso	0,15 por livro	0,3
3.10. Capítulo de livro	0,05 por item	0,1
3.11. Capítulo de livro na matéria do concurso	0,10 por item	0,2

4. Experiência profissional não docente – máximo 2,0 (dois vírgula zero) pontos

Tipo de Documento	Pontos	Pont. Máx.
4.1. Experiência administrativa ligada ao ensino	0,01 por ano	0,04
4.2. Experiências técnica na matéria do concurso	0,01 por atividade	0,06
4.3. Estágio não curricular, no mínimo de 180 (cento e oitenta) horas, relacionado com a área do concurso	0,05 por estágio	0,1
4.4. Participação em bancas de graduação, monografia ou trabalho de conclusão	0,05 por banca	0,1
4.5. Participação em bancas de pós-graduação, nível de especialização	0,05 por banca	0,2
4.6. Participação em bancas de pós-graduação, nível de mestrado	0,1 por banca	0,3
4.7 Participação em bancas de pós-graduação, nível de doutorado	0,2 por banca	0,8
4.8 Projeto de pesquisa aprovado e financiado por	0,05 por projeto	0,1

agência de fomento como participante		
4.9. Projeto de pesquisa aprovado e financiado por agência de fomento como coordenador	0,1 por projeto	0,2

ARQUEOLOGIA

PROGRAMA DAS PROVAS:

1. O neo-evolucionismo cultural e a Arqueologia na primeira metade do século XX.
2. Meggers e a Arqueologia na América do Sul.
3. Processualismo e arqueometria
4. Arqueologia marxista e Arqueologia social
5. A Arqueologia Evolutiva Darwiniana
6. Pós-processualismo e hermenêutica
7. Pós-processualismo: símbolos, significados e interpretação.
8. O conceito de sítio arqueológico
9. A prospecção arqueológica: objetivos e procedimentos metodológicos
10. A escavação ortonormada: escavação em quadrículas de Wheeler, variação do sistema Wheeler, escavação em trincheira, o poço teste. A escavação em zonas. Definições de zona e locus. A decapagem e a escavação em área aberta.