



AVISO

Processo Seletivo para Professor Substituto em Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa

Edital nº 03/2009

De acordo com a Deliberação 87/2008 de 29/08/2008, do Conselho Departamental, este processo seletivo para Professor Substituto, por determinação da Comissão Examinadora, constará de **Exame de Títulos** e de **Prova Didática**.

O **Exame de Títulos**, com peso quatro (4) e realizado em sessão não pública, avaliará:

- a) Graus acadêmicos.
- b) Experiência docente.
- c) Atividades técnico-científicas, literárias, artísticas e extensionistas.
- d) Experiência profissional não docente.

A **Prova Didática**, com peso seis (6) e de natureza pública (presença somente vedada aos demais concursantes participantes do processo) será realizada como se explica a seguir:

- a) **SORTEIO DOS PONTOS:** no dia 03 de março, às 14h30min, na sala 235, do Campus Carreiros, da FURG. A Comissão Examinadora, diante dos candidatos presentes, fará o sorteio de um (1) ponto do temário para cada candidato.
- b) **PROVA DIDÁTICA:** dia 05 de março, às 14h, na sala 217, do Campus Carreiros, da FURG.
- c) A prova, que terá duração de 50 minutos, consistirá em desenvolver uma aula para o nível superior, cujo recorte em particular responda ao grande tema do ponto sorteado.
Serão apreciados os quesitos seguintes:

- a) Plano de aula.
- b) Domínio do conteúdo.
- c) Clareza na exposição de conteúdos.
- d) Organização e abordagem do conteúdo.
- e) Uso adequado de recursos de apoio.
- f) Adequação ao tempo de aula.

d) No dia do sorteio o candidato informará sobre o uso de meios audiovisuais na sua aula.

e) **OS PONTOS A SEREM SORTEADOS SÃO:**

1. Romantic Literature in Britain
2. Elizabethan theatre: William Shakespeare
3. The female novel in the XIX century in Britain
4. Innovations in the novel: Virginia Woolf and/or James Joyce
5. Contemporary Literature in Britain (from the fifties to the present)
6. Romantic Literature in the USA
7. Transcendentalism in American Literature
8. The new poetry in American Literature: Emily Dickinson and/or Walt Whitman
9. Realism in American Literature
10. Contemporary Literature in the USA (from the fifties to the present)

f) Em anexo, a planilha de avaliação de títulos e da aula didática, anexo III da Deliberação nº 87/2008.

BANCA AVALIADORA: Profa. Dra. Eliane Terezinha do Amaral Campello (Presidente), Profa. Dra. Rossana de Felipe Böhlker (titular), Profa. Msc. Letícia Stander Farias (titular) e Prof. Dr. Attila Louzada Junior (Suplente).

Prof. Dr. Attila Louzada Junior
Diretor do Instituto de Letras e Artes
(original assinado)