



## CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 008/2008

### Pontos para a Prova Escrita e Didática

#### **Disciplinas: Danças, Ginásticas, Pré-Estágio e Estágio Supervisionado**

1. Danças e Ginásticas: contexto social e cultural
2. Danças na Educação Física: princípios teórico-metodológicos
3. Ginásticas na Educação Física: princípios teórico-metodológicos
4. Danças e Ginásticas: formação e prática pedagógica do(a) professor(a) de Educação Física
5. O processo de esportivização e mercadorização das Danças e das Ginásticas
6. As Danças, as Ginásticas e os projetos sociais
7. Possibilidades e limites das danças e das ginásticas na Educação Física Escolar
8. Possibilidades e limites das danças e das ginásticas no Pré-estágio e no Estágio Supervisionado

#### ***Importante:***

- a. A **Proposta de Trabalho**, a ser entregue na Prova Escrita, deverá ser redigida em, no máximo, 10 páginas, usando fonte Times New Roman 12, com espaçamento 1,5, tamanho A4 e margens de 2,5 cm.
- b. Conforme Inciso IV do Art.18, a **Prova Escrita** deverá ser cumprida no tempo máximo de 4 (quatro) horas e, conforme definição da Banca Examinadora, não poderá ser utilizado material de consulta para a realização da mesma.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS DO COMPORTAMENTO  
e-mail: [deccadm@furg.br](mailto:deccadm@furg.br)



## CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 008/2008

**Disciplinas: Danças, Ginásticas, Pré-Estágio e Estágio Supervisionado**

### COMPOSIÇÃO DA BANCA

Dra. Méri Rosane Santos da Silva (FURG)

Dr. Rogério Costa Würdig (UFPel)

Ms. Tatiane Teixeira Silveira (FURG)

Suplente: Dr. Vitor Hugo Guimarães (FURG)