



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**

Concurso Público PEDAGOGO/ESCOLAR – EDITAL 001/2008

PROGRAMA

1. Formação e identidade profissional do Pedagogo
2. O papel do Pedagogo e suas áreas de atuação.
3. Projeto Político-Pedagógico.
4. Currículo e escola.
5. Planejamento escolar.
6. Avaliação.
7. Gestão escolar.
8. Inserção e articulação das tecnologias da informação e comunicação no espaço escolar.
9. Políticas de formação continuada de professores.
10. Pesquisa no contexto escolar.

BIBLIOGRAFIA

ARROYO, M. **Ofício de mestre: Imagens e auto-imagens.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

DEMO, P. **Educar pela pesquisa.** 4. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2000.

ESTEBAN, M. T. (org.). **Avaliação: uma prática em busca de novos sentidos.** Rio de Janeiro: D&P, 1999.

HERNANDEZ, F. VENTURA, M. **A Organização do currículo por projetos de trabalho.** Porto Alegre: Artmed, 1998.

NOGUEIRA, N. R. **Pedagogia dos projetos: uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das Múltiplas Inteligências.** São Paulo: Érica, 2001.

PERRENOUD, P. **Práticas políticas pedagógicas, profissão docente e formação: perspectivas sociológicas.** Lisboa: Dom Quixote, 1993.

OROFINO, M. I. **Mídias e mediação escolar: pedagogia dos meios, participação e visibilidade.** São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2005.

PIMENTA, S. G. (org.). **Saberes pedagógicos e atividades docente.** São Paulo: Cortez, 1999.

SILVA, T. T. **Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo.** Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

VASCONCELLOS, C. dos S. **Planejamento: projeto de ensino-aprendizagem e Projeto Político-Pedagógico – elementos metodológicos para elaboração e realização.** São Paulo: Libertad Editora, 2006.

VEIGA, I. P. (org.). **Projeto político-pedagógico na escola: uma construção possível.** Campinas, Papirus, 2002.

TARDIF, M. **Saberes docentes e formação profissional.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

THURLER, M. **Inovar no interior da escola**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2001.

ZABALA, A. **A prática educativa**. Porto Alegre, Artes Médicas 1998

PONTUAÇÃO DE TÍTULOS

a) Graus Acadêmicos até o máximo de 3,0 pontos

Graduação a partir do segundo título em área afim	0,3
Especialização	0,5
Mestrado	1,0
Doutorado	1,2

b) Experiência profissional na área do concurso, até o máximo de 4,0 pontos

I - EXPERIÊNCIA DOCENTE (máximo 3 pontos)	Pontuação Máxima
Monitorias (0,05 por ano)	0,2
Educação básica (0,2 por ano)	2,0
Educação superior (0,1 por ano)	0,8

II - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NÃO DOCENTE (máximo 1 ponto)	Pontuação Máxima
Experiência administrativa ligada ao ensino (0,05 por ano)	0,3
Experiências técnicas na área do concurso (0,1 por ano)	0,5
Estágios não curriculares relacionados com a área do concurso (0,05 por ano)	0,2

c) Atividades Técnico-científicas na área do concurso, até o máximo de 3,0 pontos

Participação em congressos, seminários, jornadas ou similares (0,1 por participação)	1,0
Apresentação de trabalhos em congressos, seminários, jornadas, mostras coletivas ou similares (0,2 por apresentação)	1,0
Publicação de nível científico, exceto teses de mestrado ou doutorado (0,2 por produção)	1,0