

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES
SELEÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO – PRODUÇÃO TEXTUAL E
INGLÊS INSTRUMENTAL
EDITAL Nº 19/2016 – PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA
CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR, DE 25 DE MAIO DE 2016
Processo nº 23116.003830/2016-62

PROGRAMA DAS PROVAS

1. Práticas de letramento e suas implicações para a leitura e produção de textos.
2. Gêneros discursivos acadêmicos.
3. Fatores de textualidade envolvidos na construção do sentido.
4. Relações entre práticas de análise linguística e processos de leitura e escrita.
5. A reescrita e o processo de construção do texto acadêmico.
6. The teaching of English grammar and the assessment of learning outcomes in higher education.
7. The teaching of spoken and written English and the assessment of learning outcomes in higher education.
8. The teaching of English reading and listening and the assessment of learning outcomes in higher education.
9. Current perspectives on English for Specific Purposes (ESP).
10. English for Academic Purposes (EAP) course design.

Prof. Dr. Raymundo da Costa Olioni

(Presidente da Banca)

Prof^ª. Dr^ª. Tatiana Schwochow Pimpão

(Membro da Banca)

Prof^ª. Dr^ª. Elisabete Andrade Longaray

(Membro da Banca)

Rio Grande, 13 de junho de 2016.