



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES



Programa das Provas

1. A Cultura afro na arte brasileira
2. Cultura indígena: vestígios contemporâneos na arte brasileira
3. Neoconcretismo e suas influências na contemporaneidade
4. Arte contemporânea Brasileira 2000-2015
5. Retratos do Brasil: etnia, gênero e cordialidade, um recorte sociológico
6. Fundamentos da Forma, Cor e composição
7. Desenho e Pintura: procedimentos e materiais
8. Fundamentos da pintura: Elementos visuais e composição
9. O desenho na arte: práticas e processos
10. O desenho expandido: contaminações com outras práticas artísticas
11. Experimentações e transversalidades do Desenho
12. Pintura no século XX : rupturas
13. Evolução dos fenômenos da percepção: do alto renascimento a contemporaneidade
14. Singularidade dos processos de criação na arte moderna e contemporânea
15. O papel do gesto nos processos de criação: desenho e pintura



BIBLIOGRAFIA

- ARGAN , Giulio Carlo. Arte moderna : do iluminismo aos movimentos contemporâneos. Prefacio Rodrigo Naves. São Paulo : Companhia das Letras, 1999.
- ARNHEIN, Rudolf. Arte e Percepção Visual: uma psicologia da visão criadora. São Paulo Pioneira, 1995.
- DERDYK , Edith (org.). Disegno. Desenho. Desígnio. São Paulo : São Paulo: Senac, 2010.
- DONDIS, Donis A.. Sintaxe da linguagem visual / Dondis. A. Donis ; tradução Jefferson Luiz Camargo. - São Paulo : Martins Fontes, 2007.
- FRANCASTEL, Pierre. Pintura e Sociedade. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- GOMBRICH, Ernst H. Arte e ilusão : um estudo da psicologia da representação pictória / Ernst H. Gombrich ; tradução Raul de Sá Barbosa. . São Paulo : WMF Martins Fontes, 2007.
- HOLANDA, Sergio Buarque de. Raízes do Brasil / Sergio Buarque de Holanda. - São Paulo : Companhia das Letras, 1995.
- KANDINSKY , Wassily. Ponto e linha sobre plano : contribuição à análise dos elementos da pintura. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.
- KANDINSKY, Wassily. Do espiritual da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- LICHTENSTEIN, Jacqueline (Org.). A pintura: textos essenciais. Vol. 9: O desenho e a cor. São Paulo: Ed. 34, 2008.
- LICHTENSTEIN, Jacqueline (Org.). A pintura: textos essenciais. Vol. 14: Vanguarda e rupturas. São Paulo: Ed. 34, 2014.
- RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro : a formação e o sentido do Brasil / Darcy Ribeiro. - Sao Paulo : Companhia das Letras, 1997.
- SCHWARCZ, Lilia Moritz e REIS, Leticia Vidor de Sousa (Org.). Negras imagens : ensaios sobre cultura e escravidão no Brasil. Sao Paulo : EDUSP : Estacao Ciencia, 1996.
- SODRE, Nelson Werneck. Síntese de história da cultura brasileira. Rio de Janeiro: Bertrand, 1989.
- WOLFFLIN, Heinrich. Conceitos fundamentais da história da arte. São Paulo: Martins Fontes, 1989
- ZANINI, Walter . História geral da arte no Brasil / Walter Zanini. - Sao Paulo : Instituto Walter Moreira Salles, 1983.