

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES
EDITAL N° 29/2015
PROCESSO n° 23116.004579/2015-72

PONTOS DA PROVA DIDÁTICA

1. A Cultura afro na arte brasileira
2. Cultura indígena: vestígios contemporâneos na arte brasileira
3. Neoconcretismo e suas influências na contemporaneidade
4. Fundamentos da forma, cor e composição
5. Desenho: procedimentos e materiais
6. O desenho na arte brasileira: do moderno ao contemporâneo
7. O desenho expandido: contaminações com outras práticas artísticas

JOSÉ ANTONIO VIEIRA FLORES

IVANA MARIA NICOLA LOPES

CLAUDIA TEIXEIRA PAIM