

## EDITAL Nº 24 – CONCURSO PÚBLICO, DE 17 DE SETEMBRO DE 2013

Processo nº 23116.005975/2013-55

### Programa das Provas

1. Aspectos conceituais de planejamento, projeto e sistemas de arquivo
2. Métodos e técnicas adotados na organização de arquivos
3. Microfilmagem de acervos arquivísticos: normas e legislações brasileiras
4. Processos reprográficos utilizados na administração das organizações
5. Difusão em Arquivos e Cidadania
6. Políticas de acesso às informações e cidadania
7. Ações de difusão educativa e cultural nos arquivos
8. Documento enquanto expressão diplomática e enquanto expressão arquivística/tipológica
9. Conceituação e origem da Diplomática
10. A diplomática e sua aplicação na arquivologia
11. Categorias documentais e análise tipológica

### PONTUAÇÃO DOS TÍTULOS

#### I. GRAUS ACADÊMICOS (máximo 5.0 pontos)

TIPO DE DOCUMENTOS	PONTOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA
1.1 Diploma de Doutorado	5,0	5,0
1.2 Diploma de Mestrado	2,0	2,0
1.3 Certificado de Especialização (mínimo 360 horas / <i>Lato Sensu</i> )	0,5	0,5
1.4 Certificado de curso de aperfeiçoamento em área (mínimo 180 horas) em área afim	0,1	0,1
1.5 Diploma de Graduação a partir do segundo em área afim	0,1	0,1

#### II. PRODUÇÃO CIENTÍFICA (máximo 2.0 pontos)

TIPO DE DOCUMENTOS	PONTOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA
<b>2.1 Participação em congressos, seminários, jornadas e similares.</b>	2.1.1 - Na área específica do concurso 0,2 por item 2.1.2 - Em área correlata do concurso 0,1 por item	0,6
<b>2.2 Apresentação de trabalhos em congressos e similares com resumo publicado nos anais.</b>	2.2.1 - Na área específica do concurso 0,2 por item 2.2.2 - Em área correlata do concurso 0,1 por item	0,6 0,6

<b>2.3 Apresentação de trabalhos em congressos e similares com artigo completo publicado nos anais.</b>	2.3.1 - Na área específica do concurso 0,3 por item 2.3.2 - Em área correlata do concurso 0,2 por item	0,6
<b>2.4 Capítulos de Livros publicados</b>	2.4.1 Na área específica do concurso 0,3 por publicação 2.4.2 Em área correlata do concurso 0,2 por publicação	0,6
<b>2.5 Publicação em Periódicos</b>	2.5.1 Na área específica do concurso 0,3 por publicação 2.5.2 Em área correlata do concurso 0,1 por publicação	0,6
<b>2.6 Livros publicados com ISBN</b>	2.6.1 Na área específica do concurso 0,5 por publicação 2.6.2 Em área correlata do concurso 0,3 por publicação	0,5

### III. EXPERIÊNCIA DOCENTE (máximo 2,0 pontos)

<b>TIPO DE DOCUMENTOS</b>	<b>PONTOS</b>	<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA</b>
2.1 Experiência docente no ensino superior	0,1 por semestre	0,7
2.2) Orientação de tese de doutorado (defendida e concluída)	0,2 por aluno	0,6
2.3 Orientação de dissertação de mestrado (defendida e concluída)	0,1 por aluno	0,3
2.4 Orientação de trabalho de conclusão de graduação e/ou monografia (defendida e concluída)	0,05 por aluno	0,2
2.5 – Orientação de alunos de iniciação científica	0,025 por aluno	0,1
2.6 – Monitoria	0,025 por semestre	0,1

### IV. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NÃO-DOCENTE (outras atividades técnico-científicas, atividades extensionistas, atividades literárias ou artísticas). (máximo 1.0 ponto)

<b>TIPO DE DOCUMENTOS</b>	<b>PONTOS</b>	<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA</b>
4.1 Experiências administrativas, ligadas ao ensino.	0,1 por ano	0,5
4.2 Experiência técnica comprovada na área do concurso.	0,2 por ano	0,6
4.3 Participação em projeto de pesquisa	0,1 por projeto	0,5

4.2 Participação em bancas de trabalho ou monografias de conclusão de curso de graduação	0,01 por banca	0,1
4.3 Participação em bancas de pós-graduação, especialização (mínimo de 360 horas / <i>Lato Sensu</i> )	0,01 por banca	0,1
4.4 Participação em bancas de pós-graduação,	0,05 por banca	0,1
4.5 Participação em bancas de concursos públicos	0,1 por concurso	0,3
4.6 Atividades de extensão como ministrante na área do concurso.	0,25 por atividade	0,5
4.4 Aprovação em Concurso Público	0,1 por concurso	0,2