



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO E DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS - PROGEP**

CONCURSO PÚBLICO - EDITAL Nº 1 DE 27 DE JANEIRO DE 2012

TÉCNICO EM ARTES GRÁFICAS

PROGRAMA

Conceitos básicos de computação.

Componentes de hardware e software de computadores.

Operação, configuração do sistema operacional Windows.

Uso de editor de texto Word.

Conhecimentos em softwares de criação, edição e tratamento de imagens.

Conhecimentos em softwares de criação e edição de produção gráfica: Page Maker e Corel Draw.

Princípios fundamentais das Artes Gráficas. Fundamentos teóricos e conceituais de Projeto Gráfico.

Papel: formatos de papéis – AA e BB. Características físicas, mecânicas, químicas, superficiais e estruturais. Aproveitamento de papéis para corte e impressão. Tipos de papéis e gramaturas.

Organização e Normas das Indústrias Gráficas. Controle de Qualidade na Indústria Gráfica.

Conceito de reprodução gráfica das cores.

Princípios fundamentais da luz. Tipos de iluminação. Gravação e revelação de chapas pré-sensibilizadas.

Conceito e relação pixel/resolução de imagem. Linguagem post script. Sistemas de impressão: direta e indireta.

Segurança na indústria gráfica. Organização e Normas das Indústrias Gráficas

Controle de Ph da água do sistema de molhagem de impressoras offset. Formatos de impressoras offset. Seqüência de cores para impressão. Reticulação: tipos e utilizações.

Impressão Digital: Princípios de reprografia.

Acabamento Editorial. Tipos de lombadas, dobras, grampos, colas e costuras.

BIBLIOGRAFIA

Manuais Técnicos dos seguintes softwares: Page Maker, Corel Draw 12 e Photoshop;

Microsoft. Microsoft Office Word 2003 Básico. Bookman.2007;

Microsoft. Microsoft Windows 2000 Professional - Passo a Passo. Makron Books. 2000;

ALMANAGQUE ABRIL, Guia de Pesquisa do Estudante. Ed. Abril, São Paulo, 1995.

BAER, Lourenzo. *Produção Gráfica I*. Editora SENAC, 2ª Edição, São Paulo, 1999.

CARRAMILLO NETO, Mário, *Produção Gráfica II: papel tinta, impressão e acabamento*. Ed. Global, São Paulo, 1997.

COLLARO, Antônio Celso. *Projeto Gráfico, Teoria e Prática da Diagramação*. Summus Editorial, 4ª E. Ver. e, 2000.

HANSEN, R., S.. Venit, Diane Burns. Desktop Publishing, *Técnicas de Editoração Eletrônica*. Editora Campus, Rio de Janeiro, 1990.

WILLIAMS, Robin. *Design para Quem não é Design*. Editora Callis, 2ª Edição.