

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES
EDITAL 14/2011 – PROCESSO Nº 23116.003529/2011-44**

**ABERTURA DE CONCURSO PÚBLICO – DOCENTE
DISCIPLINA(S): LÍNGUA PORTUGUESA; LINGUÍSTICA
CARGO: ADJUNTO**

INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS

- NOME: Lúcia Lovato Leiria – Processo nº 23116.004399/2011-67
- NOME: Alessandra Avila Martins – Processo nº 23116.004398/2011-12
- NOME: Raquel Ribeiro Moreira – Processo nº 23116.004815/2011-27
- NOME: Luciana Pillati Telles – Processo nº 23116.004867/2011-01
- NOME: Celia Helena de Pelegrini Della Méa – Processo nº 23116.004868/2011-48
- NOME: Renata Silveira da Silva – Processo nº 23116.004860/2011-81

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATA	ETAPA
26/09	<p style="text-align: center;">Prova Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• 8h – Registro de presenças;• 8h 05min – Entrega da proposta de trabalho (projeto) e sorteio do bilhete numerado dos candidatos e do ponto para a prova escrita;• 8h 15min – Início da prova escrita com duração de 4 horas, divididas como segue: (a) a primeira hora será destinada exclusivamente à leitura, em livros impressos, sobre o ponto sorteado; (b) as três horas seguintes serão destinadas à realização da dissertação sobre o ponto sorteado, com consulta apenas às anotações realizadas na primeira hora.
27/09	<p style="text-align: center;">Prova Didática</p> <ul style="list-style-type: none">• 8h – Registro de presenças e divulgação dos resultados da prova escrita;• 8h 15min – Sorteio da ordem de apresentação dos candidatos e do ponto para a prova didática
28/09	<p style="text-align: center;">Prova Didática</p> <ul style="list-style-type: none">• 8h 20min – Comparecimento de todos os candidatos para a entrega do plano de aula sobre o ponto sorteado e registro de presenças. O candidato que não comparecer no horário indicado ficará impedido de realizar a prova didática.• 8h 30min – Prova Didática do Candidato 1;• 9h 30min – Prova Didática do Candidato 2;• 10h 30min – Prova Didática do Candidato 3;• 11h 30min – Prova Didática do Candidato 4;• 12h 30min – Prova Didática do Candidato 5;

	<ul style="list-style-type: none"> • 13h 30min – Prova Didática do Candidato 6.
29/09	<p style="text-align: center;">Prova de Defesa da Proposta de Trabalho (Projeto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8h 30min – Registro de presenças e divulgação dos resultados da Prova Didática; • 8h 40min – Início da Prova de Defesa de Proposta de Trabalho (Projeto) segundo a ordem de apresentação dos candidatos da prova didática; • 8h 40min – Prova de Defesa de Proposta de Trabalho do Candidato 1; • 9h 40min – Prova de Defesa de Proposta de Trabalho do Candidato 2; • 10h 40min – Prova de Defesa de Proposta de Trabalho do Candidato 3; • 11h 40min – Prova de Defesa de Proposta de Trabalho do Candidato 4; • 12h 40min – Prova de Defesa de Proposta de Trabalho do Candidato 5; • 13h 40min – Prova de Defesa de Proposta de Trabalho do Candidato 6.
30/09	<p style="text-align: center;">Prova de Títulos</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8h 30min – Registro de presenças e divulgação dos resultados da Prova de Defesa de Proposta de Trabalho (Projeto); Entrega do <i>Curriculum Vitae</i> documentado; • 8h 45min – Exame dos Títulos • 20h – Divulgação do resultado final do concurso (ILA – secretaria)

As provas didática e de defesa da proposta de trabalho (projeto) serão realizadas no Mini-Auditório do Instituto de Letras e Artes (ILA), CAIC II, Prédio das Artes, no *Campus Carreiros* da FURG – Avenida Itália, km 8, CEP 96201-900, fone: (53) 3233-6621 (secretaria do ILA). A prova escrita terá seu local de realização anunciado em seguida.

PONTOS PARA AS PROVAS

1. Morfologia e suas interfaces com a Fonologia e com a Sintaxe
2. Os processos de formação de palavras: a morfologia derivacional e a composição
3. Variação e Ensino de Língua Portuguesa
4. Gramática Tradicional e Preconceito Linguístico
5. Formalismo e Funcionalismo
6. Teorias da Enunciação
7. Gramáticas e Ensino de Língua Portuguesa
8. Oralidade e Escrita no Ensino de Língua Portuguesa
9. Mecanismos de Compreensão e Construção da Textualidade
10. Perspectivas teóricas de correção e avaliação de texto escrito