



## CONCURSO PÚBLICO PARA TÉCNICO DE SOM

### PROGRAMA DO CONCURSO

1. **Fundamentos de Som e Acústica;** Intensidade, tom e timbre; decibel, frequência; reverberação e eco;
2. **Equipamentos de reprodução e mixagem de áudio;**
3. **Microfones;** Tipos e aplicações.
4. **Cabos e Conexões;** Tipos e aplicações
5. **Caixas Acústicas;** tipos, aplicações, interconexão, associação série-paralelo, impedância, potência RMS e NBR 10303.
6. **Reprodução, edição e conversão de arquivos de áudio;**
7. **Fundamentos de eletricidade;** unidades básicas da eletrodinâmica, conceitos de potência, tensão e corrente elétrica.

### BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

DISTLER, David B. **Mesa de Som, Cabos, Conectores e Plugs e Microfones.** Disponível em: <<http://www.musicaeadoracao.com.br/tecnicos/sonorizacao/>>. Acessado em 15/04/2010.

VASSALLO, Francisco Ruiz. **Manual de Caixas Acústicas e alto-falantes: Teoria - Funcionamento - Exemplos Práticos para Profissionais e Amadores.** São Paulo: Hemus Editora Ltda., 2005.

HENRIQUES, Fábio. **GUIA de MIXAGEM.** Rio de Janeiro: Música & Tecnologia, 2007.

\_\_\_\_\_. **DICIONÁRIO DE ÁUDIO E TECNOLOGIA MUSICAL.** Rio de Janeiro: Ed. Música & Tecnologia, 2004.

FILHO, Filippo V. **Apostila Básica de Áudio** Disponível em: <<http://www.somaovivo.mus.br/download.php?acao=pesq1>>. Data de acesso

GUSSOW, Milton. **Eletricidade Básica.** São Paulo: Makron Books Editora, 1997.