

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES
CONCURSO PÚBLICO
PROFESSOR ADJUNTO EM POÉTICAS VISUAIS

EDITAL No. 035/2009

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATA	HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
07 de dezembro de 2009	8h	Entrega de proposta de trabalho[1] e início do evento da prova escrita	Pavilhão 2, sala 221
07 de dezembro de 2009	08h 30min 12h 30min	Realização da prova escrita [2]	Pavilhão 2, sala 221
07 de dezembro de 2009	17h	Sessão pública de identificação das provas e divulgação do resultado da prova escrita	Instituto de Letras e Artes
07 de dezembro de 2009	17h 15min	Sorteio da ordem de realização da prova didática e de ponto comum a todos os candidatos	Instituto de Letras e Artes
08 de dezembro de 2009	17h 15min	Início da realização da prova didática	Auditório ILA
09 de dezembro de 2009	8h 30min	Início da apresentação e defesa da proposta de trabalho	Auditório ILA
09 de dezembro de 2009	14h	Entrega dos títulos (para os candidatos aprovados nas etapas anteriores)	Instituto de Letras e Artes
09 de dezembro de 2009	14h 30min	Início da realização do exame de títulos	Instituto de Letras e Artes
09 de dezembro de 2009	18h	Divulgação do resultado final do Concurso	Instituto de Letras e Artes

[1] Redigida em Língua Portuguesa, com no máximo 10 laudas, espaçamento 1 ½, Times New Roman, 12, em 3 vias.

[2] A Banca Examinadora autoriza o candidato a utilizar seu material de consulta durante a primeira hora destinada à realização da Prova Escrita.

Pontos para as provas Escrita e Didática

1. Contexto sociohistórico do audiovisual na contemporaneidade.
2. Mídias digitais: contexto sociohistórico; aspectos conceituais.
3. Arte e Tecnologia: contexto sociohistórico; aspectos conceituais.
4. Arte contemporânea: arte, tecnologia e mídias digitais.

5. Fundamentos da prática digital. Criação, digitalização e tratamento de imagens em meios digitais. Imagens fixas.
6. Fundamentos da prática digital. Criação, digitalização e tratamento de imagens em meios digitais. Imagens em movimento.
7. O ensino da arte no contexto das mídias digitais.
8. O ensino da arte no contexto da arte e tecnologia.

INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS	
Processo	Nome
6416/2009-86	Cláudia Teixeira Paim
6859/2009-77	Marcelo Roberto Gobatto
7074/2009-86	Adriana Gomes de Oliveira

Rio Grande, 30 de novembro de 2009.

Dra. Teresa de Jesus Paz Martins Lenzi
Presidente da Banca Examinadora
(o original encontra-se assinado)