

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES**

Av. Itália, km 8 - Rio Grande, RS - CEP 96201-900 - Brasil- Tel/Fax: 3233-6621 - E-mail: ila@furg.br - www.ila.furg.br

PROGRAMA PARA AS PROVAS

1. The Role of Culture in the Teaching of English as a Foreign Language
2. Analyzing English Language in Context
3. Approaches and Methods in the Teaching of English as a Foreign Language
4. Teaching Academic Writing in the Language Teacher Education Program
5. Developing Communicative Competence in Reading

Banca Examinadora

Professora Doutora Luciani Salcedo de Oliveira Malatér (Presidente)
Professora Doutora Rossana de Felipe Böhlke
Professora Doutora Ana Paula de Araujo
Professora Doutora Rubelise da Cunha (Suplente)

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES**

Av. Itália, km 8 - Rio Grande, RS - CEP 96201-900 - Brasil- Tel/Fax: 3233-6621 - E-mail: ila@furg.br - www.ila.furg.br

Parâmetros a serem considerados na avaliação da Proposta de Trabalho

O candidato apresentará uma proposta de trabalho para os três primeiros anos de atuação na FURG. A proposta contemplará um projeto de pesquisa aplicado ao Curso de Licenciatura em Letras e vinculado ao ensino de inglês como língua estrangeira (ILE) ou à formação do professor de ILE, relacionando-se com as atividades-fim da Universidade.

1. A avaliação do projeto levará em consideração os seguintes parâmetros:
2. Referencial teórico adequado e atualizado (3 pontos);
3. Metodologia adequada (2 pontos);
4. Exequibilidade (2 pontos);
5. Contribuição para o avanço do conhecimento na área (3 pontos).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- AEBERSOLD, J. A; FIELD, M. L. *From Reader to Reading Teacher: Issues and Strategies for Second Language Classrooms*. Cambridge: C. U. P., 1997
- BROWN, Robert Craig. *The Illustrated History of Canada*. Toronto: Key Porter, 2002.
- BURNS, A; COFFIN, C. (Eds.). *Analysing English in a Global Context. A Reader*. London: Routledge, 2001.
- CALDAS-COULTHARD, C. R; COULTHARD, M. (Eds.). *Texts and practices: Readings in critical discourse analysis*. London and New York: Routledge, 1996.
- CANDLIN, C. N.; MERCER, N. (Eds.). *English Language Teaching in its Social Context. A Reader*. Routledge: The Open University and Macquarie University, 2001.
- CELANI, M.A.A. (Org.) *Ensino de segunda língua: redescobrimo as origens*. São Paulo: EDUC, 1997.
- CELANI, M.A.A. et al. *ESP in Brazi/: 25 years of evolution and reflection*. Campinas, SP: Mercado de Letras; São Paulo: EDUC, 2005.
- CHOULIARAKI, L.; FAIRCLOUGH, N. *Discourse in Late Modernity. Rethinking Critical Discourse Analysis*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1999.
- HALL, D. R; HEWINGS, A (Eds.). *Innovation in English Language Teaching. A Reader*. London: Routledge, 2001.
- HALLIDAY; M.AK. *Language as Social Semiotic*. London: Edward Arnold, 1978,

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
 UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
 INSTITUTO DE LETRAS E ARTES
 PLANILHA DE AVALIAÇÃO DOS TÍTULOS

CANDIDATO:

1 - Graus e títulos acadêmicos	Pontos	Unidade	Quantidade	Pontuação	
				Atribuída	Corrigida
1.1 Doutorado	2,0	Título		-	
1.2 Livre Docência	2,0	Título		-	
1.3 Mestrado	1,0	Título		-	
1.4 Especialização	0,5	Título		-	
1.5 Aperfeiçoamento	0,4	Título		-	
1.6 Curso avulso, com mínimo de 40 horas	0,2	Título		-	
1.7 Curso ou estágio, com mínimo de 40 horas	0,2	Título		-	
Sub-total 1 (máximo 3 pontos):				-	-
2 - Experiência Docente	Pontos	Unidade	Quantidade		
2.1 Em pós-graduação <i>stricto sensu</i>	0,5	Ano		-	
2.2 Em graduação	0,2	Ano		-	
2.3 Em curso de extensão ou outro de curta duração (40 horas)	0,2	Evento		-	
2.4 Orientação de pesquisa no ensino superior	0,2	Ano		-	
2.5 Monitoria no ensino superior	0,1	Ano		-	
2.6 Docência, exceto no ensino superior	0,1	Ano		-	
Sub-total 2 (máximo 3 pontos):				-	0,0
3 - Atividades técnico-científicas, literárias, artísticas e extensionistas	Pontos	Unidade	Quantidade		
3.1 Livro, obra teórica, crítica ou de pesquisa; exposições individuais	0,5	Obra		-	
3.2 Artigo científico ou capítulo de livro; exposições coletivas	0,2	Obra		-	
3.3 Prefácio/Resenha/Crítica a obra de terceiros com publicação	0,2	Obra		-	
3.4 Participação em mesa redonda ou painel	0,1	Evento		-	
3.5 Conferência ou comunicação em congresso, com publicação	0,2	Evento		-	
3.6 Promoção ou coordenação de evento artístico ou científico	0,2	Evento		-	
3.7 Promoção ou coordenação de curso de extensão ou similar	0,2	Evento		-	
3.8 Prêmios ou distinções recebidos	0,1	Prêmio		-	
Sub-total 3 (máximo 2 pontos):				-	0,0
4 - Experiência profissional não-docente	Pontos	Unidade	Quantidade		
4.1 Participação em projetos de pesquisa	0,2	Evento		-	
4.2 Participação em comissão examinadora	0,1	Evento		-	
4.3 Assessoria ou consultoria técnica	0,1	Evento		-	
4.4 Elaboração de prova de concurso público	0,1	Evento		-	
4.5 Direção e/ou coordenação de unidade universitária	0,1	Ano		-	
4.6 Vice-direção de unidade universitária ou chefia de órgão administrativo	0,1	Ano		-	
4.7 Direção/Coordenação de setor no Ensino Fundamental ou Médio	0,1	Ano		-	
4.8 Participação em colegiados e conselhos	0,1	Ano		-	
Sub-total 4 (máximo 2 pontos):				-	0,0
				Pontuação total da prova:	
				-	