

# CONCURSO DIDÁTICA ESTÁGIO SUPERVISIONADO E EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

## PONTOS

1. A Educação à Distância no Brasil.
2. Formação e identidade docente na Educação a Distância
3. Didática e Educação a Distância: inserção e articulação das tecnologias da informação e comunicação no espaço escolar.
4. Educação a Distância: abordagens contemporâneas da organização didático-metodológica;
5. Didática e Educação a Distância: abordagens contemporâneas de sujeito/aluno, planejamento, projetos e avaliação.
6. Formação de tutores para Educação a Distância.
7. Didática e Educação a Distância: currículo, cultura e sociedade.
8. Os estágios supervisionados como espaço de formação na Educação a Distância.

## SUGESTÃO DE BIBLIOGRAFIA:

ALAVA, S. (org.). **Ciberespaço e formações abertas: rumo a novas práticas educacionais?** Porto alegre: Artmed, 2002.

BELLONI, M. L. **Educação a distância.** Campinas: Autores Associados, 2001.

CASTELLS, M. **A sociedade em rede.** 7. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2003.

COSTA, M. V. (org.) **O currículo nos limiares do contemporâneo.** Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

DURAN, D. E VIDAL, V. **Tutoria: aprendizagem entre iguais: da teoria à prática.** Porto Alegre: Artmed, 2007.

ESTEBAN, M. T. (org.). **Avaliação: uma prática em busca de novos sentidos.** Rio de Janeiro: D&P, 1999.

MAGDALENA, B. C. COSTA, I. E. T. **Internet em sala de aula: com a palavra, os professores.** Porto Alegre: Artmed, 2003.

MARTINS, O. B.; POLAK, Y. N. S. e SÁ, R. (org.). **A. Educação a distância: um debate multidisciplinar.** Curitiba: UFPR, 1999.

MORAES, M. C (org.). **Educação a distância: fundamentos e práticas.** Campinas: UNICAMP/NIED, 2002.

MORAN, J. M., MASETTO, M. T., BEHRENS, M. A. **Novas tecnologias e mediação pedagógica.** Campinas : Papyrus, 2000.

MOREIRA, A. F.; SILVA, T. T. (org.) **Currículo, cultura e sociedade.** 2. ed. São Paulo: Cortez, 1995, 154 p.

- OROFINO, M. I. **Mídias e mediação escolar**: pedagogia dos meios, participação e visibilidade. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2005.
- PERRENOUD, P. **Práticas políticas pedagógicas, profissão docente e formação**: perspectivas sociológicas. Lisboa: Dom Quixote, 1993.
- PETERS, O. **Didática do ensino a distância**. São Leopoldo: UNISINOS, 2001.
- \_\_\_\_\_. **A educação a distância em transição**. São Leopoldo: UNISINOS, 2004.
- PIMENTA, S. G. (org.). **Saberes pedagógicos e atividades docentes**. São Paulo: Cortez, 1999.
- SANTOMÉ, J. T. **Globalização e interdisciplinaridade**: o currículo integrado. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.
- SILVA, T. T. **Documentos de identidade**: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.
- VALENTE, C. E MATTAR, J. **Second life e web 2.0 na Educação**: o potencial revolucionários das novas tecnologias.
- VASCONCELLOS, C. dos S. **Planejamento: projeto de ensino-aprendizagem e Projeto Político-Pedagógico** – elementos metodológicos para elaboração e realização. São Paulo: Libertad Editora, 2006.
- VEIGA, I. P. (org). **Projeto político-pedagógico na escola**: uma construção possível. Campinas, Papirus, 2002.
- ZABALA, A. **A prática educativa**. Porto Alegre, Artes Médicas, 1998.

## **PONTUAÇÃO DOS TÍTULOS**

### **I- GRAUS ACADÊMICOS (3,0 pontos)**

- 1.1. Doutorado em Educação ou áreas afins (até 1,8 pontos)
- 1.2. Especialização em Educação ou áreas afins (até 0,9 pontos)
- 1.3. Outra Licenciatura (até 0,3 pontos)

### **I- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL DOCENTE (3,0 pontos)**

- 2.1. Docência na Educação Superior (0,3 pontos por ano, até 1,2 pontos)
- 2.2. Docência na Educação Básica (0,3 pontos por ano, até 1,8 pontos)

### **III- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NÃO DOCENTE (2,0 pontos, considerados os últimos 05 anos)**

- 4.1. Participação em grupo de pesquisa da área de Educação (0,1 pontos por ano até 0,4 pontos)

- 4.2. Atividade de assessoria e consultoria técnica (0,1 pontos por ano até 0,4 pontos)
- 4.3. Participação em bancas acadêmicas (0,1 pontos por participação até 0,4 pontos)
- 4.4. Orientações de trabalhos de graduação (0,1 pontos por orientação concluída até 0,4 pontos)
- 4.5. Orientações de trabalhos de pós-graduação (0,1 pontos por orientação concluída até 0,4 pontos)

**IV- ATIVIDADES TÉCNICO-CIENTÍFICAS, LITERÁRIAS, ARTÍSTICAS E EXTENSIONISTAS (2,0 pontos, considerados os últimos 05 anos)**

- 3.1. Publicação de livro ou capítulo de livro na área do concurso (0,2 pontos por publicação até 0,4 pontos)
- 3.2. Publicação de artigo científico (0,1 pontos por artigo até 0,3 pontos)
- 3.3. Realização e/ou participação em projeto de pesquisa, ensino e/ou extensão (0,1 pontos por pesquisa, até 0,3 pontos)
- 3.4. Apresentação de trabalho em jornadas, congressos, seminários (0,1 pontos por atividade até 0,2 pontos)
- 3.5. Publicação de trabalho em jornadas, congressos, seminários (0,2 pontos por atividade até 0,6 pontos)
- 3.6. Participação em curso de extensão com duração igual ou superior a 40 horas (0,1 pontos por participação até 0,2 pontos)

**PARÂMETROS E PONTUAÇÃO DA PROPOSTA DE TRABALHO**

<b>Critério de Avaliação</b>	<b>Pontos</b>
1) Apresentação geral, estrutura e clareza dos objetivos do Plano de Trabalho	1,0 ponto
2) Compatibilidade e consistência do Plano de Trabalho com a área do concurso do candidato	3,0 pontos
3) Comprometimento do Plano de Trabalho com Ensino, Pesquisa e Extensão	3,0 pontos
4) Viabilidade de execução do Plano de Trabalho	1,0 ponto
5) Coerência com a Política institucional da Universidade – PPP e PDI	2,0 pontos

Obs.: A proposta de trabalho deverá conter mínimo 04 e máximo de 06 laudas.