



EDITAL Nº 017/2008

DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES

PONTOS PARA A PROVA ESCRITA¹:

- 1) *Critical reading in the language classroom*
- 2) *Language as a social practice: challenges for EFL teachers*
- 3) *Classroom research: challenges and contributions for the TEFL in Brazil*
- 4) *Literacy in society: challenges for prospective EFL teachers*
- 5) *Approaches to second/foreign language acquisition*
- 6) *The role of grammar in foreign language teaching*
- 7) *The plurality and fragmentation of late modern social life: implications for the language classroom*
- 8) *Input and language learning/acquisition in instructional settings*
- 9) *The roles of teacher educators and future teachers in the language teacher professional development*
- 10) *The development of language proficiency in a language teacher education program (Curso de Letras)*

PONTOS PARA A PROVA DIDÁTICA²:

- 1) *Critical reading in the language classroom*
- 2) *Language as a social practice: challenges for EFL teachers*
- 6) *The role of grammar in foreign language teaching*
- 8) *Input and language learning/acquisition in instructional settings*
- 10) *The development of language proficiency in a language teacher education program (Curso de Letras)*

¹ A Banca Examinadora autoriza o candidato a utilizar seu material de consulta durante a primeira hora destinada à realização da Prova Escrita.

² Os tópicos seguem a mesma numeração do programa da prova escrita.

Leituras recomendadas:

- ABRAHÃO, M. H. V. Crenças, pressupostos e conhecimentos de alunos-professores de língua estrangeira e sua formação inicial. . In: ABRAHÃO, M.H.V. (Org.) *Prática de ensino de língua estrangeira: experiências e reflexões*. Campinas, SP: Pontes Editores, ArteLíngua, 2004. p. 131-152.
- ALLWRIGHT, D.; BAILEY, K. M. *Focus on the Language Classroom: an introduction to classroom research for language teachers*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
- ALMARZA, G. G. Student foreign language teacher's knowledge growth. In: FREEMAN, D.; RICHARDS, J. (Eds.) *Teacher learning in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. p. 50-78.
- BAILEY, K. M.; NUNAN, D. (Eds.) *Voices from the Language Classroom*. Qualitative research in second language education. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- BARCELOS, A. M. F.; BATISTA, F. S.; ANDRADE, J.C. Ser professor de inglês: crenças, expectativas e dificuldades dos alunos de Letras. In: ABRAHÃO, M.H.V. (Org.) *Prática de ensino de língua estrangeira: experiências e reflexões*. Campinas, SP: Pontes Editores, ArteLíngua, 2004. p. 11-29.
- BOHN, H. I. Maneiras inovadoras de ensinar e aprender: A necessidade de des(re)construção de conceitos. In: LEFFA, V. (Org.) *O Professor de Línguas Estrangeiras: construindo a profissão*. Pelotas: EDUCAT, 2001. p. 115-123.
- CALDAS-COULTHARD, C. R.; COULTHARD, M. (Eds.). *Texts and practices: Readings in critical discourse analysis*. London and New York: Routledge, 1996.
- CAVALCANTI, M. C.; MOITA LOPES, L. P. Implementação de pesquisa na sala de aula de línguas no contexto brasileiro. *Trabalhos em Lingüística Aplicada* n. 17, p. 133-144, 1991.
- CELANI, M.A.A. (Org.) *Ensino de segunda língua: redescobrimo as origens*. São Paulo: EDUC, 1997.
- CELANI, M.A.A. *et al. ESP in Brazil: 25 years of evolution and reflection*. Campinas, SP: Mercado de Letras; São Paulo: EDUC, 2005.
- CHOULIARAKI, L.; FAIRCLOUGH, N. *Discourse in Late Modernity*. Rethinking Critical Discourse Analysis. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1999.
- CLOLAN, C.; BUTT, D.; WILLIAMS, G. (Eds.) *Ways of Saying: Ways of Meaning*. Selected Papers of Ruqaiya Hasan. London: Cassell. Wellington House, 1996.
- CONSOLO, D. A. Classroom oral interaction in foreign language lessons and implications for teacher development. *Linguagem & Ensino*, Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras/Universidade Católica de Pelotas, v. 1, n. 1, p. 33-55, 2006.
- ELLIS, R. *The Study of Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press. 1994.
- FAIRCLOUGH, N. *Language and Power*. London: Longman, 1989.
- _____. *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press, 1992a.
- _____. (Ed.) *Critical Language Awareness*. London: Longman, 1992b.
- _____. Discourse and text: linguistic and intertextual analysis within discourse analysis. In: TOOLAN, M. (Ed.) *Critical Discourse Analysis: critical concepts in linguistics*. London and New York: Routledge, 2002, p. 23-49 [reprinted from: *Discourse and Society* 3(2), p. 193-217, 1992].
- HALLIDAY, M.A.K. *Language as Social Semiotic*. London: Edward Arnold, 1978.
- HALLIDAY, M.A.K. & HASAN, R. *Language, context, and text: aspects of language in a social semiotic perspective*. Oxford: Oxford University Press, 1989.
- HALLIDAY, M.A.K.; MATTHIESSEN, C. *An Introduction to Functional Grammar*. 3rd edition. London: Edward Arnold, 2004.

- KRESS, G.; VAN LEEUWEN, T. *Reading Images*. The grammar of visual design. London: Routledge, 1996.
- _____. *Multimodal Discourse: The modes and media of contemporary communication*. London: Arnold Publishers, 2001.
- KRESS, G. *Literacy in the New Media Age*. London: Routledge, 2003.
- LARSEN-FREEMAN, D. *Techniques and Principles in Language Teaching*. (second edition). Oxford: O.U.P., 2000.
- LEMKE, J. L. *Using Language in the Classroom*. Oxford: Oxford University Press, 1989.
- LIGHTBOWN, P.M.; SPADA, N. *How Languages are Learned* (revised edition) Oxford: Oxford University Press, 1999.
- MEURER, J. L. O trabalho de leitura crítica: recompondo representações, relações e identidades sociais. *Ilha do Desterro*, n. 38, p. 155-171, 2000.
- MOITA LOPES, L P. *Oficina de Lingüística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.
- _____. *Identidades fragmentadas: a construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula*. Campinas: Mercado de Letras, 2002.
- NUNAN, D. Teaching grammar in context. In: CANDLIN, C. N.; MERCER, N. *English Language Teaching in its Social Context. A Reader*. Routledge: The Open University and Macquarie University, 2001. p. 191-199.
- RICHARDS, J. C.; NUNAN, D. (Eds.) *Second language teacher education*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- RICHARDS, J. C. *Beyond Training*. Perspectives on language teacher education. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- RICHARDS, J. C.; RODGERS, T. *Approaches and Methods in Language Teaching*. (second edition). Cambridge: C.U.P., 2001.
- RICHARDS, J. C.; RENANDYA, W.A. (Eds.) *Methodology in Language Teaching*. An anthology of current practice. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
- ROBERTS, J. *Language Teacher Education*. London: Arnold, 1998.
- UNSWORTH, L. Learning about language as a resource for literacy development. In: UNSWORTH, L. (Ed.) *Teaching Multiliteracies across the curriculum*. Changing contexts of text and image in classroom practice. Open University Press, 2001. p. 23-70.
- YOUNG, L.; FITZGERALD, B. *The Power of Language*. How discourse influences society. Equinox Textbooks and Surveys in Linguistics, 2006.

PONTUAÇÃO DE TÍTULOS

1 - Graus e títulos acadêmicos	Pto/Unidade	Máximo
1.1 Doutorado	2,0/Título	2,0
1.2 Livre Docência	2,0/Título	2,0
1.3 Mestrado	1,0/Título	1,0
1.4 Especialização	0,5/Título	0,5
1.5 Aperfeiçoamento	0,3/Título	0,3
1.6 Curso avulso, com mínimo de 40 horas	0,2/Título	0,2
1.7 Curso ou estágio, com mínimo de 40 horas	0,2/Título	0,2
Pontuação máxima: 3,0		Sub-total 1:
2 - Experiência Docente	Pto/Unidade	Máximo
2.1 Em pós-graduação	0,5/Ano	1,0
2.2 Em graduação	0,2/Ano	1,0
2.3 Em curso de extensão ou outro de curta duração	0,2/Evento	1,0
2.4 Orientação de pesquisa em 3º grau	0,2/Ano	1,0
2.5 Monitoria em 3º grau	0,1/Ano	0,5
2.6 Docência em ensino fundamental e/ou médio	0,1/Ano	1,0
Pontuação máxima: 3,0		Sub-total 2:
3 - Atividades técnico-científicas, literárias, artísticas e extensionistas	Pto/Unidade	Máximo
3.1 Livro, obra teórica, crítica ou de pesquisa	0,5/Obra	1,0
3.2 Artigo científico ou capítulo de livro	0,2/Obra	1,0
3.3 Prefácio a obra de terceiros	0,2/Obra	0,3
3.4 Participação em mesa redonda ou painel	0,1/Evento	0,3
3.5 Conferência ou comunicação em congresso ou evento semelhante	0,5/Evento	1,0
3.6 Promoção ou coordenação de evento artístico ou científico	0,2/Evento	1,0
3.7 Promoção ou coordenação de curso de extensão ou similar	0,2/Evento	1,0
3.8 Prêmios ou distinções recebidos	0,1/Prêmio	0,3
Pontuação máxima: 2,0		Sub-total 3:
4 - Experiência profissional não-docente	Pto/Unidade	Máximo
4.1 Participação em atividades de pesquisa	0,2/Evento	1,0
4.2 Participação em comissão examinadora	0,1/Evento	0,5
4.3 Assessoria ou consultoria técnica	0,1/Evento	0,5
4.4 Elaboração de prova de concurso público	0,1/Evento	0,5
4.5 Direção e/ou coordenação de unidade universitária	0,1/Ano	0,5
4.6 Vice-direção de unidade universitária ou chefia de órgão administrativo	0,1/Ano	0,5
4.7 Coordenação de setor em 1º e/ou 2º graus	0,1/Ano	0,5
4.8 Participação em colegiados e conselhos	0,1/Ano	0,3
Pontuação máxima: 2,0		Sub-total 4: