



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
PRÓ-REITORIA DE ADMINISTRAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA DE ADMINISTRAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS**

Concurso Público REGENTE – EDITAL 001/2008

PROGRAMA

- * Teoria Musical;
- * Regência;
- * Estilos e Gêneros.

BIBLIOGRAFIA

ROCHA, Ricardo. Regência: uma arte complexa: técnicas e reflexões sobre a direção de orquestras e corais. Rio de Janeiro; Íbis Libris;2004.

ZANDER, Oscar. Regência Coral. 5ed;Porto Alegre; Movimento, 2003.

GALLO,J.A. , GRAETZER,G. , NARDI, H. et RUSSO, A. . El Director de Coro.: Manual para la drección de Coros Vocacionales .Buenos Aires;Ricordi;1958.

ANDRADE, Mario de. Pequena História da Música. Livraria Martins Editora - São Paulo.

MARIZ, Vasco. História da Música no Brasil. Ed Civilização Brasileira S/A - Rio de Janeiro

MED, Bohumil. Teoria da Música. Ed Musimed.

PONTUAÇÃO DE TÍTULOS

a. Graus acadêmicos até o máximo de 3,0 pontos.

Graduação a partir do segundo título	até 0,3 pontos
Cursos de Aperfeiçoamento 0,25 pontos por curso	até 0,5 pontos
Cursos de Especialização 0,25 pontos por curso	até 0,5 pontos
Curso de Mestrado	até 0,7 pontos
Curso de Doutorado	até 1,0 pontos

b. Experiência profissional na área do concurso, até o máximo de 4,0 pontos.

Experiência técnica 0,25 pontos por ano	até 2,0 pontos
Experiência administrativa em cargos ou funções de chefia 0,20 pontos por ano	até 1,0 pontos
Estágios não-curriculares 0,15 pontos por estágio	até 1,0 pontos

C. Atividades técnico-científicas na área do concurso, até o máximo de 3,0 pontos.

Participação em jornadas, seminários, congressos e similares, nos últimos cinco anos 0,10 pontos por participação	até 0,6 pontos
Apresentação de trabalhos em congressos, seminários, jornadas ou similares 0,10 pontos para cada	até 0,6 pontos
Publicação de nível científico (exceto teses de mestrado e doutorado) 0,20 pontos para cada	até 1,0 pontos
Premiação técnico-científica	até 0,4 pontos
Atividades de extensão	até 0,4 pontos