



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
PRÓ-REITORIA DE ADMINISTRAÇÃO  
SUPERINTENDÊNCIA DE ADMINISTRAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS**

**Concurso Público MÚSICO – EDITAL 001/2008**

**PROGRAMA**

1. Pauta.
2. Figuras de notas e pausas.
3. Claves (e suas aplicações para os diversos instrumentos).
4. Linhas suplementares inferiores e superiores.
5. Valores das figuras.
6. Tom, semitom e alterações.
7. Ponto de aumento, de diminuição e ligaduras.
8. Compasso simples.
9. Compasso composto.
10. Intervalos.
11. Tonalidades.
12. Enarmonia.
13. Escalas maiores e menores harmônicas e melódicas.
14. Síncope, contratempo e quiálteras.
15. Tons vizinhos.
16. Ornamentos.
20. Sinais de repetição e dinâmica.
21. Andamentos.
22. Classificação das vozes e dos instrumentos.
23. Transposição (para o emprego de claves diferentes e claves iguais).
24. Modulação.
25. Acordes de 3 e 4 sons.
26. Acordes de 6<sup>a</sup>
27. Acordes de 6<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup>
28. Acordes de 7<sup>a</sup>
29. Notas melódicas
30. Cadência
31. Movimento harmônico

**BIBLIOGRAFIA**

- MED, Bohumil. Teoria da Música. Musimed, 4<sup>a</sup> ed. Brasília, 2001.  
PRIOLLI, Maria Luisa de Mattos. Harmonia: da concepção básica à expressão contemporânea.  
VOL. I e II. Ed. Casa  
Oliveira de Músicas Ltda., Rio de Janeiro, 1987.  
SCHOENBERG, Arnold. Harmonia. Ed. UNESP, São Paulo, 2001.

## PONTUAÇÃO DE TÍTULOS

### a. Graus acadêmicos até o máximo de 3,0 pontos.

Graduação a partir do segundo título	até 0,3 pontos
Cursos de Aperfeiçoamento 0,25 pontos por curso	até 0,5 pontos
Cursos de Especialização 0,25 pontos por curso	até 0,5 pontos
Curso de Mestrado	até 0,7 pontos
Curso de Doutorado	até 1,0 pontos

### b. Experiência profissional na área do concurso, até o máximo de 4,0 pontos.

Experiência técnica 0,25 pontos por ano	até 2,0 pontos
Experiência administrativa em cargos ou funções de chefia	até 1,0 pontos
Estágios não-curriculares 0,20 pontos por estágio	até 1,0 pontos

### c. Atividades técnico-científicas na área do concurso, até o máximo de 3,0 pontos.

Participação em jornadas, seminários, congressos e similares, nos últimos cinco anos 0,10 pontos por participação	até 0,6 pontos
Apresentação de trabalhos em congressos, seminários, jornadas ou similares 0,10 pontos para cada	até 0,6 pontos
Publicação de nível científico (exceto teses de mestrado e doutorado) 0,20 pontos para cada	até 1,0 pontos
Premiação técnico-científica	até 0,4 pontos
Atividades de extensão	até 0,4 pontos